

# Information zum Kurs

Kursthema: **Farbholz- und Linolschnitt**

Technik: Drucken mit Holzdruckstöcken und Linolplatten

Kursleiterin: Christina Cohen-Cossen

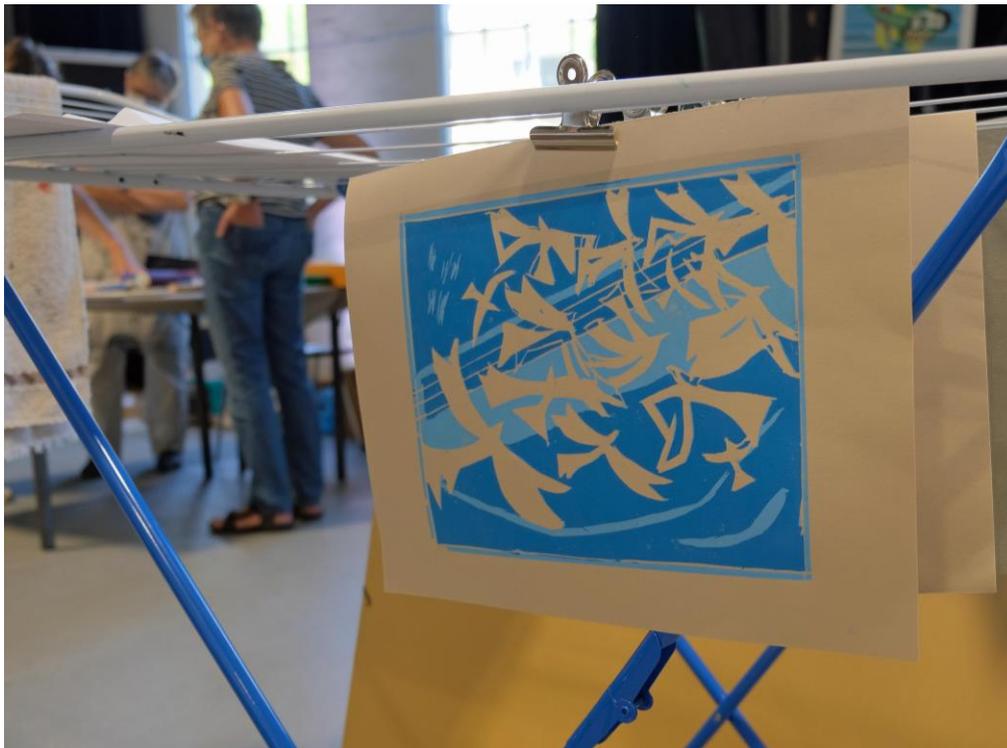
Termin: Montag 29.07. bis Freitag 2.08.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24\_SW1\_K07

Teilnehmende: bis 8 Personen

Kosten: 400 Euro



**Das Bild zeigt einen Wäscheständer auf dem ein Druckabzug mit Vögeln vor blauem Hintergrund befestigt wurde, im Hintergrund Christina Cohen-Cossen und eine Kursteilnehmerin.**

## Kursbeschreibung

Dieser Kurs behandelt die Arbeit an einem Holzschnitt mit mehreren Druckstöcken, die gedruckt ein ganzes Bild ergeben.

Oder: Das Schneiden in eine Linolplatte.

Im einfachsten Falle wird für jede Farbe ein Druckstock gewählt. Wie diese Arbeit planbar ist, welche Papiere und Farben sich dafür eignen, wird mit Hilfe der Kursleiterin erforscht und praktisch durchgeführt.

Anhand von Beispielen bekannter Kunstwerke vom Expressionismus bis heute, wird die Vielfalt der Möglichkeiten des Holzschnittes verdeutlicht und lebendig mit eigenen Experimenten erprobt.

Die Druck-Ergebnisse werden für das eigene Verständnis intensiv betrachtet und besprochen.

Die Teilnehmenden äußern ihre persönlichen Interessen. Das Kursangebot richtet sich an Unerfahrene und Geübte gleichermaßen. Studierende mit Kenntnissen im Holzschneiden können auch gerne großformatige Druckstöcke bis Format A3, mitbringen.



**Das Bild zeigt Druckstöcke und Farbwalzen in unterschiedlichen Größen**

## Material

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

### Materialempfehlung der Kursleiterin:

1 weichen Bleistift 4b und höher

Buntstifte

Transparentes Papier oder Butterbrotpapier

1 schmales oder breites Teppichmesser

1 Löffel zum Abziehen der Drucke

Druckstöcke zum Schneiden:

Im Kunsthandel erhältlich: Sperrholzplatten oder Linolplatten.

Im Baumarkt erhältlich: Pappensperrholzplatten, ab Stärke 8 mm

Größe der Platte: Für eine A4 große Grafik mit zwei Platten, benötigen Sie eine Platte etwas größer als A3, 2 x A 4 plus Verschnitt

Papierbögen zum Abziehen entsprechend größer

Platte zum Auswalzen der Farbe

Farbwalze

Schnitzmesser

Druckerfarbe auf Wasserbasis

Papier zum Skizzieren, Drucken und Reinigen

Für Probedrucke eignet sich eine Rolle China-Skizzenpapier besonders gut, da es saugfähig und günstig zu erwerben ist.

## Informationen zu Schneidmessern

Ein Linolschnitt Set mit Wechselklingen ist nicht für Holz geeignet.

Für Holz und Sperrholz benötigen Sie professionelle Holzschneidmesser.

Messer mit einem pilzförmigen Griff, den man mit der Hand umgreifen kann, werden hier empfohlen. Große Holzbeitel mit einem graden Griff aus dem Bereich der Bildhauerei lassen sich für grobes, großflächiges Arbeiten gut verwenden. Mit Holzwerkzeugen können Sie auch in Linoleum schneiden.

Für den Anfang ist es möglich, mit einem großen Teppichmesser mit einer abbrechbaren Klinge und mit einem Flacheisen mit der Klingenangabe L 7 / 10 mit Pilzgriff zu arbeiten. Für feine Linien ist die Klinge L12a / 4 geeignet.

Eine kleine Investition in gute Holzschneidmesser lohnt sich.

Wer noch nie in Holz geschnitten hat, wird gebeten sich vor Kursbeginn bei über das benötigte Werkzeug zu informieren. Einen Kontakt zur Kursleiterin stellen wir gerne her!



**Das Bild zeigt Werkzeuge für Holzschnitt, Schneidmesser und Beitel in unterschiedlichen Größen.**

## Informationen zur Kursleiterin

Nach ihrer Tischlerlehre und dreijährigen Berufszeit erhielt Christina Cohen-Cossen von der Handwerkskammer in Lübeck den Titel der Tischlermeisterin verliehen. Danach studierte sie an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg am Department Design und Illustration. Seit 2006 arbeitet sie als selbstständige Illustratorin und Kursleiterin. Ihre Diplomarbeit, ein Handpressen Buchdruck Werk, wurde vom Museum für Kunst- und Gewerbe Hamburg erworben. 2013 erhielt sie ihren Master of Arts.

[www.cohencossen.com](http://www.cohencossen.com)



Das Bild zeigt Christina Cohen-Cossen.