

Information zum Kurs

Kursthema: **Porträt Fotografie – einfach ungestellt**

Technik: Fotografie

Kursleiter: Peter Hamel

Termin: Montag 29.07. bis Freitag 2.08.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24_SW1_K09

Kosten: 400 Euro

Teilnehmende: bis 10 Personen



Das Bild zeigt eine Person mit Sonnenbrille und Basecap mit einem Huhn auf dem Arm, im Hintergrund ist ein Bauwagen zu sehen. Foto: Peter Hamel für Norddeutsche Gesellschaft für Diakonie.

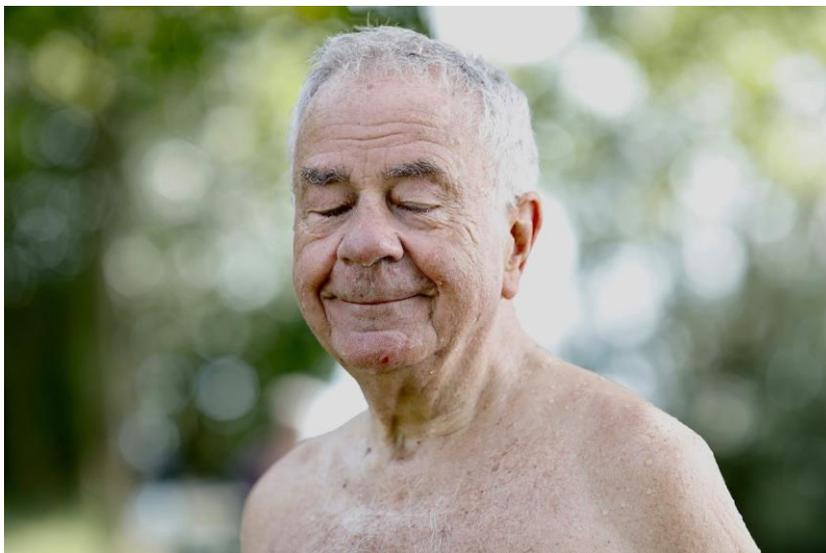
Kursbeschreibung

In diesem Kurs wollen wir Menschen in ihrem natürlichen Umfeld portraitieren. Wir fotografieren sie dort, wo sie sich gerade aufhalten, dort, wo sie sich wohlfühlen.

Gelungene einfühlsame Portraits setzen ein entspanntes Verhältnis zwischen Fotograf*in und Modell voraus. Für viele Menschen ist es unbehaglich, sich fotografieren zu lassen. Daher sollen sich die Modelle in der für sie ungewohnten Situation wohlfühlen.

Bevor wir fotografieren, studieren wir die vorgegebenen Lichtverhältnisse und setzen sie für uns ein. Dabei verzichten wir auf zusätzliche Lichtquellen. Da wir im natürlichen Umfeld fotografieren möchten, brauchen wir diese nicht, denn das vorhandene Licht bietet in der Regel bereits viele Möglichkeiten.

Die Umgebung kann als Unschärfe mitlaufen.
Das Porträt selbst soll in diesen Kontext eingebettet sein.



Das Bild zeigt einen älteren Mann mit geschlossenen Augen, im unscharfen Hintergrund sind Sonnenflecken und grünes Laub erkennbar. Das Bild hat eine freundlich, warme Stimmung.
Foto: Peter Hamel für Connex Communication

Material



Das Bild zeigt eine Frau hinter Seifenblasen. Sie trägt einen Hut, schaut nach oben und lacht.
Foto: Peter Hamel für Diakonie Schleswig-Holstein

Den technischen Aufwand halten wir so gering wie möglich:

Es wird eine Kamera und zwei Objektive benötigt.

Optimal ist ein Kameragehäuse mit zwei Festbrennweiten 50 und 85 mm.

Das sind ein normales Objekt und ein leichtes Teleobjektiv.

Zoomobjektive machen in der Portraitfotografie keinen Sinn, verhindern sie doch, dass sich Fotograf*innen bewegen, ihren Standort verlassen und experimentieren.

Die Teilnehmenden sollten zudem noch formatierte Speicherkarten und einen Laptop zum Herunterladen und Anschauen der Fotos mitbringen.

Informationen zur Kursleitung

Peter Hamel wurde 1955 in Bad Oeynhausen geboren. Er lebt und arbeitet in Hamburg. Mit der Fotografie verbindet er „staunend wie ein Kind, die Welt immer wieder neu zu entdecken und nie gesehene Bilder zu schaffen“. Seine Fotografien wurden international ausgestellt, ausgezeichnet und publiziert.



Das Bild zeigt Peter Hamel. Foto: P.H.

www.peterhamel.com
<https://www.selectedviews.de/gallery/>