

Kursbeschreibung

Thema: Aquarell plus

Technik: Experimentelle Malerei mit Aquarell

Kursleitung: Kerstin Mempel

Termin: 30.9.-4.10.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: H24_SW4_K43

Teilnehmende: 10 Personen

Kosten: 400 Euro



Das Bild zeigt ein abstraktes Gemälde von Kerstin Mempel mit Aquarell und Sand auf Leinwand.

Kursbeschreibung

Mit Motiven aus dem Außenraum, der Natur oder nach eigenen Vorstellungen oder Vorlagen – wie auch immer – in diesem Kurs wird die Vielfalt des Aquarells entdeckt, Neues ausprobiert und mit Altbewährtem verbunden.

Das spielerische Herangehen kann beispielweise durch Überlagerungen von Motiven stattfinden, denn hier öffnet sich ein Raum für neue Sichtweisen und unbefangenes Experimentieren.

Neben dem realen Abbild werden auch abstrakte Elemente eingefügt. Dadurch können Themen wie Bildgestaltung, Farblehre, Farben mischen und Materialkunde mit abgedeckt werden.

Ausgehend von kleinen Ausflügen ins Freie, wo auch schon einmal mit gefundenem Material wie Sand, Erde oder Pflanzenteilen gearbeitet wird, kommen auch verschiedene Untergründe wie Leinwand oder farbiges Papier zum Einsatz.

Hinzu kommt ein gemeinsames Ausprobieren und Kennenlernen der verschiedenen Aquarelltechniken von klassisch Nass in Nass bis Lasur über Salz oder bis hin zu spannenden Kombinationen mit Ölkreide, Flashpulver, Moorlauge und anderen Materialien.

Die Kursleitung stellt zum Ausprobieren diverse Materialien zur Verfügung und steht selbstverständlich für Fragen zur Verfügung.

Gerne können auch schon begonnene Arbeiten oder Ideen und Motive mitgebracht werden.

Dieser Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Material

Bei uns gibt es eine kleine Auswahl an Künstler-Materialien, wie Leinwände, Pinsel oder Papier vor Ort zu erwerben. Farben können gegen Gebühr auch mitbenutzt werden. Im Kurs findet außerdem eine individuelle Material-Beratung statt. Wassergläser, Zeitungspapier, Putzlappen und einfaches Drucker-Papier auch Skizzenpapier in A3 und A4 ist an jedem Arbeitsplatz vorhanden.

Diese Materialien müssen nicht vorhanden sein, sind aber sinnvoll:

- Klebestift, Krepp-Klebeband sensitiv, z.B. von Tesa: rosa
- Schere, Bleistift 2B oder 4 B, Anspitzer
- Aquarellpinsel: Stärke 10, 12, 24
- einfacher Borstenpinsel
- Aquarellfarbe in Tuben oder Näpfchen z.B. von Schmincke
- Aquarellblock: 24 x 32 cm
Empfehlung: Selection von Hahnemühle
Dieser einseitig verleimte Block besteht aus zwölf verschiedenen Aquarellpapieren: sieben Echt-Bütten- und fünf Akademie-Aquarellqualitäten. Die Papierauswahl zeigt die Vielfalt der Oberflächen und Grammaturen des Hahnemühle-Aquarellsortiments.
- Aquarellpapier nach eigenem Geschmack: gerne A 3 Format
- auf Wunsch können auch 2 -3 Leinwände mitgebracht werden: mindestens 2 -3 Leinwände mindestens 30 x 40 cm mit UNIVERSAL-Grundierung für Aquarell oder Gouache geeignet
- Aquarellstifte z.B. Albrecht Dürer von Faber Castell
- wasserlöslicher Graphitstift z.B. von Faber Castell in 4 B oder 6 B
- kleine Tube Gouache weiß oder Acryltube weiß
- für das Skizzieren im Freien: Sitzkissen oder kleiner Hocker, dieser kann an der Akademie ausgeliehen werden
- Mütze, Tuch, Wasserflasche, eigene Vorlagen, z.B. Pflanzen, Blumen,...

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme mit Kerstin Mempel über Mail: kunst-kiel@gmx.de

Informationen zur Kursleiterin

Kerstin Mempel lebt in Kiel und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Dozentin in ihrem Atelier Schleuse Nord, Kiel Wik. Sie hat an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel bei Peter Nagel und Elisabeth Wagner freie Kunst studiert. Ein Schwerpunkt in ihren Arbeiten ist das Aquarell in seiner vielfältigsten Form. Sie reist viel in der Welt herum und arbeitet vorzugsweise im Freien. Kerstin Mempel hat seit über zwanzig Jahren Ausstellungen im In- und Ausland und ist Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Schleswig-Holstein sowie im Künstlerbund Rendsburg - Eckernförde e.V.

www.kunst-kiel.de



Das Bild zeigt Kerstin Mempel beim Malen unter freiem Himmel im Sommer am Meer.

