

Information zum Kurs

Kursthema: **Freie Ölmalerei**

Technik: Ölmalerei

Kursleiter: Lars Möller und Ulf Petermann

Termin: Montag 23.09. bis Freitag 27.09.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 24 Personen

Kursnummer: H24_SW1_K41

Veranstaltungsort: Alte Maschinenhalle Kappeln

Teilnahmegebühr: 480 Euro



Das Bild zeigt eine Landschaft, eine Strandszene mit Menschen, gemalt in Öl auf Leinwand von Ulf Petermann.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs eröffnet Möglichkeiten für das Malen von Landschaften und Figuren in der Landschaft. Aber auch andere Motive können gerne in diesem Kurs umgesetzt oder erarbeitet werden.

Nicht nur das einfache Abbilden der Natur oder ein detailgetreues Abmalen einer Fotografie stehen bei der Malerei im Vordergrund.

Es geht vor allem um die atmosphärische Verdichtung, die als Studie oder ausgearbeitetes Bild ausgeführt werden kann.

Beide Kursleiter, Lars Möller und Ulf Petermann, bringen eine Vielzahl von Vorlagen mit, damit sich die Studierenden dem Thema annähern können. Auf Fragen gehen beide persönlich und umfassend.

Wie entsteht ein Ölgemälde?

Hier werden Vorgehensweisen erklärt und durchs Tun erfahren.

Dazu gehören neben der Motiv- und Format-Auswahl auch die Grundierung einer Leinwand und der sinnvolle Umgang mit der Farbpalette.

Von der Vorzeichnung bis zum fertigen Bild werden Sie rundherum gut beraten und betreut.

Bitte beachten Sie, dass es durch die Ölfarbe zu Geruchsbelästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann. Wir sorgen dafür, dass das Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird und die Kursleiter bieten auch Plein Air Malerei an: Hierfür kann unter freiem Himmel auch an der Hafenspieler in Kappeln oder auf dem Gelände vor der Alten Maschinenhalle gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Material

Wir richten allen Teilnehmenden einen individuellen Arbeitsplatz mit Tisch und Staffelei ein.

Sie können gerne Materialien Ihrer Wahl mitbringen und auch mit wasservermalbaren Ölfarben oder auch mit Ölkreiden arbeiten.

Möchten Sie Plein Air, also draußen, malen und benötigen Sie zusätzlich noch eine Feldstaffelei und einen Hocker? Dann teilen Sie uns dies bitte mit. Wir können hierfür Leihmaterialien zur Verfügung stellen.

Sollten Sie außerdem bei uns Material bestellen wollen, wie Ölfarbe oder Leinwände, **melden Sie sich bitte bis spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn bei uns!**

Wir stellen Ihnen dann ein individuelles Material-Paket zusammen.

Materialempfehlungen der Kursleiter. Diese Materialien **müssen nicht alle vorhanden sein**, sind aber sinnvoll.

Terpentinersatz

Lappen oder Küchenpapierrolle

Leinwand oder Malpappe: Maße zwischen 18 x 24 cm, höchstens 50 x 80 cm

Dunkler Aquarellstift zum Vorzeichnen

Flache Öl- oder Acryl-Malpinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20 von den Firmen Habico, Tosh, daVinci Nova Synthetics oder da Vinci Forte Arcylics)

Holzpalette 40 x 50 cm (auf keinen Fall Plastik oder Pappteller)

Spachtel, Malmesser

Gläser mit Schraubverschluss

Baby-Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände

Öl-Farben:

Himmelblau

Fleischfarbe von Daler Rowney

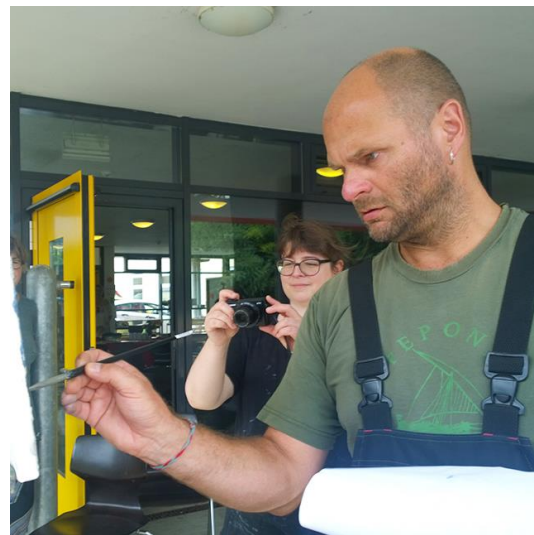
Kadmiumorange

Terra di Siena Natur von Lukas Studio

Titanweiß

Buff Titan
Lichter Ocker
Zinnoberrot hell, Englischrot
Krapplack
Kobaltblau dunkel
Kadmiumgelb dunkel
Elfenbein Schwarz von Lukas 1862
Cromoxidgrün feurig

Informationen zu den beiden Kursleitern



Die Bilder zeigen links Ulf Petermann und rechts Lars Möller beim Malen.

Die beiden Maler gehören zum Kreis der norddeutschen Realisten und sind bekannte Profis auf dem Gebiet der Ölmalerei.

Weitere Informationen finden Sie auf ihren jeweiligen Seiten im Internet:

<http://www.ulf-petermann.de>

<http://larsmoeller.alphabeta.de>