

Schlei Akademie

Freiraum für Kunst

Kursprogramm 2022



Wir danken dem
Land Schleswig-Holstein
für die Förderung!

Freiraum für Kunst – passender könnte das Motto der Schlei-Akademie,
ein einmaliges Angebot in Schleswig-Holstein, nicht lauten.

2018 mit viel Enthusiasmus gegründet, öffnet die inklusive Akademie
für Bildende Kunst 2022 wieder ihre Türen in Kappeln und Sundsacker
für Menschen, die kreativ sein wollen, Neues wagen, sich inspirieren
lassen und unter fachkundiger Anleitung von versierten Künstlerinnen
und Künstlern ihr eigenes Potenzial entfalten möchten. Mit ihrem viel-
fältigen Programm trägt die Schlei-Akademie dazu bei, dass Kunst bei
uns im Land Barrieren überwinden kann. Erstmals erhält sie dafür eine
finanzielle Unterstützung des Landes.

Mit ihrem Leitbild, das von Wertschätzung für alle Menschen geprägt
ist, schafft die Schlei-Akademie besondere Gemeinschaften und berei-
chert damit unsere Kulturlandschaft.

Ich wünsche dem gesamten Team und allen Teilnehmenden
viele kreative, bereichernde Momente.

Karin Prien

Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur
des Landes Schleswig-Holstein



Freiraum für Kunst – neue Sichtweisen

Mit all unseren Sinnen nehmen wir die Welt wahr. Doch in allem, was wir betrachten, bewerten oder interpretieren wir und folgen unseren Sehgewohnheiten, Vorstellungen und persönlichen Erfahrungen.



Betrachten wir das Logo der Schlei-Akademie:
Drei Quadrate auf weißem Grund.

Diese Quadrate – ein blaues, ein rotes, ein weißes – sind übereinander angeordnet. Das weiße Quadrat wurde über den beiden anderen von der rechten unteren Spitze gegen den Uhrzeigersinn nach oben in eine Diagonale gedreht. Es ist nicht erkennbar, ob das blaue oder das rote Quadrat ganz unten liegt. Klar ist nur, beide liegen unter dem weißen. Die Fläche, auf der alle drei Quadrate platziert wurden, ist ebenfalls weiß. Vor diesem Hintergrund kann das obenliegende, weiße Quadrat auch anders gelesen werden. Es könnte sich hier um einen quadratischen, farblosen Freiraum handeln, der oben links durch eine blaue und unten rechts durch eine rote Klammer begrenzt wird, ohne ihn vollständig zu umschließen.

Ob es sich um drei übereinanderliegende Quadrate oder einen quadratischen Freiraum handelt, der von Klammern eingerahmt wird, bleibt also offen. Vielleicht ist ja auch beides möglich. Und vielleicht gibt es auch noch andere Sichtweisen.

Hier im hohen Norden von Schleswig-Holstein wollen wir mit Hilfe künstlerischer Ausdruckweisen Gewohnheiten hinterfragen, gemeinsam Neues lernen und unsere eigene künstlerische Position durch neue Erfahrungen erweitern.

Die Schlei-Akademie mit ihrem inklusiven Leitbild gibt allen Teilnehmenden die Möglichkeit, ihren künstlerischen Weg durch ein vertieftes Studium aktiv zu erweitern, voranzubringen und mit neuen Impulsen zu bereichern. Studierende ohne die finanziellen Mittel können sich formlos aber aussagekräftig auf eine Ermäßigung oder ein Stipendium bewerben.



Kunst-Frühling

Online-Kurse

Samstag, 05.02.2022

Himmel und Wolken

Barbara Kirsch

Kurs: D_22_0205

Kursgebühr: 70 Euro

Samstag, 05.03.2022

Wasser und Weite

Barbara Kirsch

Kurs: D_22_0305

Gebühr: 70 Euro

Samstag, 09.04.2022

Steine

Barbara Kirsch

Kurs: D_22_0409

Gebühr: 70 Euro

Samstag, 30.04.2022

Figur im Raum

Barbara Kirsch

Kurs: D_22_0430

Gebühr: 70 Euro

Event-Scheune

BARFUSS-Park

14.-18.03.2022

Freie Malerei

Katharina Duwe

Kurs: M22_SW1_K01

Gebühr: 400 Euro

Samstag, 19.03.2022

Freie Malerei

Barbara Kirsch

Kurs: M22_SW1_K02

Gebühr: 80 Euro

21.-25.03.2022

Ölmalerei

Lars Möller und

Ulf Petermann

Kurs: M22_SW2_K03

Gebühr: 480 Euro

Sommer-Akademie

Start-Wochenende

Freitag, 15. Juli bis Sonntag, 17. Juli,
Albert-Schweitzer-Schule Sundsacker

15.-17.07.2022

Fotografie

Heidi Krautwald

Kurs: J22_WE1_K01

Gebühr: 200 Euro

15.-17.07.2022

Digitale Videoformate

Robert Pennewiss

Kurs: J22_WE1_K02

Gebühr: 200 Euro

15.-17.07.2022

Siebdruck

No Collar Siebdruck-
Kollektiv

Kurs: J22_WE1_K03

Gebühr: 200 Euro

15.-17.07.2022

Digitale Malerei

Horst Rosenberger

Kurs: J22_WE1_K04

Gebühr: 200 Euro

15.-17.07.2022

Holzbildhauerei

Hauke Jessen

Kurs: J22_WE1_K05

Gebühr: 200 Euro

15.-17.07.2022

Malerei – Mixed Media

Barbara Kirsch

Kurs: J22_WE1_K06

Gebühr: 200 Euro



»... Wirf deine Netzhäute aus, um zwischen
den Wellen nach neuen Sichtweisen zu fischen. ...«

aus: Liebeserklärung an den Norden
von Mona Harry





Studienwoche 1

Montag, 18. Juli bis Sonntag, 24. Juli
Albert-Schweitzer-Schule Sundsacker

18.–22.07.2022

Holz- und Linolschnitt

Christina Cohen-Cossen
Kurs: J22_SW1_K01
Gebühr: 400 Euro

18.–22.07.2022

Aquarell mit allen Sinnen

Sven Brauer
Kurs: J22_SW1_K02
Gebühr: 400 Euro

23.–24.07.2022

Aquarell mit allen Sinnen

Sven Brauer
Kurs: J22_SW1_K03
Gebühr: 180 Euro

18.–24.07.2022

Aquarell mit allen Sinnen

Sven Brauer
Kurs: J22_SW1_K04
Gebühr: 520 Euro

18.–22.07.2022

Freie Ölmalerei

Ulf Petermann
Kurs: J22_SW1_K05
Gebühr: 480 Euro

18.–22.07.2022

Abstrakte Malerei

Martin Scholten
Kurs: J22_SW1_K06
Gebühr: 400 Euro

23.–24.07.2022

Abstrakte Malerei

Martin Scholten
Kurs: J22_SW1_K07
Gebühr: 180 Euro

18.–24.07.2022

Abstrakte Malerei

Martin Scholten
Kurs: J22_SW1_K08
Gebühr: 520 Euro

18.–22.07.2022

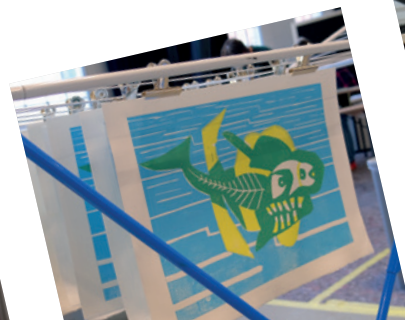
Reise ins Ungewisse

Franziska Ludwig
Kurs: J22_SW1_K09
Gebühr: 400 Euro

18.–23.07.2022

Keramik: Rauchbrand und Pinch-Technik

Imke Splittgerber
Kurs: J22_SW1_K10
Gebühr: 400 Euro





Studienwoche 2

Montag, 25. Juli bis Freitag, 29. Juli
Albert-Schweitzer-Schule Sundsacker

25.–29.07.2022

Holzbildhauerei

Volker Tiemann

Kurs: J22_SW2_K01

Gebühr: 430 Euro

25.–29.07.2022

Akt modellieren

Birgit Lindemann

Kurs: J22_SW2_K02

Gebühr: 450 Euro

25.–29.07.2022

Modellieren und Gestalten mit Ton

Birgit Lindemann

Kurs: J22_SW2_K03

Gebühr: 400 Euro

25.–29.07.2022

Zeichnen – der menschliche Körper

Eiko Borchering

Kurs: J22_SW2_K04

Gebühr: 400 Euro

25.–29.07.2022

Fotografie – Multimedia und bewegte Objekte

Ralf Falbe

Kurs: J22_SW2_K05

Gebühr: 400 Euro

25.–29.07.2022

Monotypie – einzigartig gedruckt

Heidmarie Utecht

Kurs: J22_SW2_K06

Gebühr: 400 Euro

Herbst-Kurse

Alte Maschinenhalle Kappeln

12.–16.09.2022

Ölmalerei

Lars Möller und

Ulf Petermann

Kurs: S22_SW1_K01

Gebühr: 480 Euro

19.–23.09.2022

Aquarell experimentell

Sven Brauer

Kurs: S22_SW2_K01

Gebühr: 400 Euro

19.–23.09.2022

Urban Sketching

Nicola Maier-Reimer

Kurs: S22_SW2_K02

Gebühr: 400 Euro

Informationen zu unseren Online-Kursen im Herbst und Winter 2022/23 finden Sie auf unserer Internetseite.

»... stechen wir in See-Schärfe, um den Blick frei zu machen.

Denn was ich am Norden so mag, ist schlicht das, was du anlagst im andren Blickwinkel betrachtet. ...«

aus: Liebeserklärung an den Norden von Mona Harry





Artist in Residency – ein Pilotprojekt der Sommer-Akademie

Die Residenz der Schlei-Akademie im Sommer 2022 wird die gemeinsame Arbeit von zwei Künstlerinnen unterstützen und als physischer Begegnungsort dienen. In einem offenen Prozess werden die beiden sich mit Körperarbeit, Performance und Medienkunst intensiv auseinandersetzen.

Katrin Bittl ist freischaffende Künstlerin aus München und studiert seit 2017 an der Akademie der Bildenden Künste. Außerdem ist sie freie Autorin und hält Vorträge zu Themen wie Kunst, Behinderung und Inklusion.

Seit 2021 engagiert sie sich als Vorstandsmitglied beim EUCREA e.V., einem Dachverband zum Thema Kunst und Inklusion. Hier setzt sie sich für mehr Diversität im Bereich Kunst und Kultur ein. In Zeichnung, Video und Animation beschäftigt sie sich mit dem eigenen, nicht normativen Körper und gesellschaftlichen Idealbildern. Der eigene, aber auch der fremde, Körper wird von ihr verändert, manipuliert oder wiederhergestellt.

Was ist Artist in Residency?
Der Begriff kommt aus dem Englischen und bedeutet, dass Kunstschaffende ihre Kunst außerhalb ihres Kulturkreises oder Wohnsitzes ausüben können. Sie erhalten einen Arbeitsraum, Unterkunft und Verpflegung und können an ihrer künstlerischen Position arbeiten.



Saioa Alvarez Ruiz ist freie Performerin, Theaterpädagogin und Autorin in Berlin. Sie hat Soziologie, Politik- und Medienwissenschaften (B.A.) an der Universität Düsseldorf sowie Theaterpädagogik (M.A.) an der Universität der Künste Berlin studiert. Mit Theater, Audio und Text versucht sie Gesellschaft auseinanderzunehmen und sich wieder mit ihr zu verbinden. In ihren Projekten und Workshops arbeitet sie stets inklusiv, dabei sind auch Nichtbehinderte ausdrücklich aufgerufen, mitzumachen.

Die beiden Künstlerinnen lernten sich im Sommer 2021 über „DOUBLE TROUBLE“ – ein Medienprojekt von Saioa Alvarez Ruiz, das die Intersektionalität von Frauen mit Behinderungen thematisiert – kennen. In Text, Fotografie und Animation reflektieren sie über Erfahrungen als behinderte Frauen. In monatelanger Zusammenarbeit entstand über die Distanz von Berlin und München nicht nur die interaktive Webpage double-trouble.me, sondern viele neue Projektideen zu den Themen Feminismus, Intersektionalität und Behinderung.

Wir fördern und wertschätzen Vielfalt

Wir an der Schlei-Akademie freuen uns über Menschen, die ihre Positionen in Hinsicht auf Nationalität, soziale und ethnische Herkunft, Religion, Weltanschauung, körperliche oder seelische Verfassung, Alter oder sexuelle Identität künstlerisch bearbeiten. – Bewerben Sie sich gerne bei uns!



Was ist Intersektionalität?
Der Begriff ist von dem englischen „intersection“ abgeleitet und bedeutet „Schnittpunkt“ oder „Schnittmenge“. Er beschreibt die Überschneidung und Gleichzeitigkeit verschiedener Formen von Diskriminierung bei einer Person. Zum Beispiel: Eine Person ist Schwarz und eine Frau und hat eine Behinderung.

Veranstalter

Der St. Nicolaiheim e.V. ist ein gemeinnütziger Verein mit einer langen Geschichte seit 1902. Sein Handeln beruht auf einem humanistischen, christlichen Menschenbild. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen in der Jugend- und Eingliederungshilfe.

Um dieses Menschenbild in die Gesellschaft zu tragen, wurde der Verein mit seinem Geschäftsführer Stefan Lenz zum Gründer und Träger der ersten inklusiven Sommer-Akademie für bildende Kunst. Hier begegnen sich Menschen unabhängig von ihrer Herkunft, Weltanschauung oder Behinderung und erleben gemeinsames, künstlerisches Arbeiten.

Barrierefreie Veranstaltungsräume

Die Albert-Schweitzer-Schule in Sundsacker wird in den Sommerferien in einen Akademiebetrieb verwandelt. Klassenräume, Werkstatt sowie die Turnhalle werden als Atelier- und Ausstellungsräume, Gemeinschafts- und Rückzugsräume eingerichtet.



Es gibt einen Fahrstuhl, behindertengerechte Toiletten und Waschräume sowie genügend Platz, um sich mit dem Rollstuhl fortzubewegen.

Auch die Alte Maschinenhalle in Kappeln bietet barrierefreie Räumlichkeiten. Diese Atelierräume liegen außerdem in unmittelbarer Nähe zum Ostseefjord Schlei.

Eine Verpflegung vor Ort gibt den Studierenden die Möglichkeit, ohne lange Unterbrechungen der künstlerischen Arbeit nachzugehen.

Um ungehinderte Teilnahme zu gewährleisten, bitten wir um genauere Angaben zu persönlichen Bedürfnissen. Sie können uns diese Informationen gerne vertraulich per E-Mail mitteilen oder uns persönlich ansprechen.



Herausgeber und Veranstalter: St. Nicolaiheim e. V., vertreten durch den Geschäftsführer Stefan Lenz
Gestaltung: Kenn|zeichen – Büro für Gestaltung | Druck: Druckhaus Leupelt | Text: Dr. Christina Kohla

Bild- und Fotonachweise: Wir bedanken uns für die freundliche Genehmigung zur Verwendung der Fotos bei allen Beteiligten, Urheberinnen und Urhebern. Die Persönlichkeitsrechte liegen bei den dargestellten Personen, die Nutzungsrechte bei der Schlei-Akademie. Ausführliche Nachweise für alle Fotos finden sich auf www.schlei-akademie.de/broschuere

Irrtum, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Auflage: 500 Stück | Kappeln, März 2022

Veranstaltungsorte

Alte Maschinenhalle
Bahnhofsweg 36
24376 Kappeln

Albert-Schweitzer-Schule
Sundsacker
Mühlenberg 2a
24298 Winnemark

So erreichen Sie uns

Schlei-Akademie
Dr. Christina Kohla
Akademieleiterin
Mehlbydiek 23
24376 Kappeln

Telefon: 0 46 42 / 91 44 525
Mobil: 0174 / 64 81 795

E-Mail: kohla@schlei-akademie.de
www.schlei-akademie.de

