

Information zum Kurs

Kursthema: **Freies Modellieren und Gestalten mit Ton**

Technik: Ton, Plastik

Kursleitung: Birgit Lindemann

Termin: Montag 05. bis Freitag 9.8.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 8 Personen

Kursnummer: S24_SW2_K23

Kosten: 430 Euro



Beide Bilder zeigen sitzende Figuren, die im Kurs bei Birgit Lindemann modelliert wurden.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs ist als Angebot für freies Modellieren und Gestalten mit Ton angelegt. Im Mittelpunkt steht der menschliche Körper.

Entstehen sollen Arbeiten bis 40 cm Höhe. Diese Größe entspricht in etwa einem Porträt-Kopf mit Brustansatz in Lebensgröße. Hier können Figuren modelliert werden, aber auch Köpfe, Glieder, Halbfiguren oder andere Motive nach freier Wahl.

Es soll naturalistisch oder vereinfacht nach der Natur gearbeitet werden.

Auch ist es möglich, andere Themen wie den Ausdruck von Gefühlen durch Körperhaltungen oder aufeinander bezogene Figuren zu modellieren.

Hier sind den eigenen Vorstellungen keine Grenzen gesetzt.

Gerne können Abbildungen oder Fotos mitgebracht werden, die als Grundlage für die Arbeit genutzt werden können.

Alles ist möglich, was das Material hergibt.

Sie werden von der Kursleiterin individuell begleitet.

Die technischen Möglichkeiten zur Umsetzung vorhandener Ideen können gerne im Voraus mit der Kursleiterin besprochen werden.

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien und Werkzeuge ihrer Wahl mitbringen. Ränderscheiben und Modellier-Werkzeug, anderes Material, das benötigt wird, sowie Ton werden von der Kursleiterin mitgebracht, ebenso Gerüste, soweit erforderlich.

Zusätzliche Kosten von 25 bis 35 Euro entstehen, je nach Verbrauch, für Ton und das Brennen. Falls die Arbeiten im Nachhinein zugesendet werden sollen, fallen außerdem Versandkosten an.

Begriffs-Erklärung:

Ränderscheiben sind Hilfsmittel zur Bearbeitung von Ton. Es sind meistens kreisrunde Metallplatten, die auf einem drehbaren Fuß gelagert sind und von Hand bewegt werden. Durch das Drehen der Scheibe kann das Objekt leicht von allen Seiten bearbeitet werden.



Auf dem linken Bild ist ein modellierter Kopf auf einer Ränderscheibe zu sehen sowie verschiedene Werkzeuge. Auf der rechten Seite wird mit einem Modellier-Werkzeug ein Kopf ausgehöhlt, damit er beim Brennen nicht reißt.

Informationen zur Kursleiterin

Birgit Lindemann hat ihr Atelier auf der Carlshöhe in Eckernförde. Sie arbeitet seit ihrem Studium an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel freiberuflich und seit einigen Jahren unterrichtet sie Plastisches Arbeiten.

Vor allem die Betrachtung des Menschen in seiner ausdrucksstarken Vielfalt interessiert sie sehr und äußert sich in ihrer künstlerischen, dem Realismus verpflichteten Position.

www.birgit-lindemann.com



Das Foto zeigt Birgit Lindemann beim Modellieren.