

Information zum Kurs

Kursthema:

Porträt zeichnen – zarte Linien umschmeicheln das Gesicht

Technik: Zeichnung mit Bleistift, Kreiden, Farbstiften, Tusche

Kursleiterin: Conny Himme

Termin: Montag 12.08. bis Freitag 16.08.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24_ KW3_K28

Teilnehmende: bis 12 Personen

Kosten: 400 Euro



Zeichnung von Conny Himme eines Gesichtes.

Kursbeschreibung

Die Zeichnung ist die unmittelbarste Geste künstlerischen Ausdrucks. Immer und überall können wir Stifte mit uns führen und den Augenblick skizzieren.

Wir interessieren uns in diesem Kurs für das, was wir wahrnehmen, für das Gesicht, in das wir blicken. Wir lernen, wie mühelos und spielerisch der Strich werden kann, anschwillt, abtaucht, Fahrt aufnimmt, knorrig verhartet, um dann mit Leichtigkeit den letzten Akzent zu setzen.

Von Bleistift über Kreiden hin zu Tuschezeichnungen mit der Bambusfeder, von spitz bis weich, erweitern wir die Möglichkeiten unserer künstlerischen Handschrift. Dabei verlieren wir auch die Proportionen nicht aus den Augen. Von klein bis groß werden sich unsere Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.

Dies sind auch ideale Voraussetzungen für die malerische Umsetzung im anschließenden Kurs.



Zeichnung von Conny Himme eines Gesichtes im Profil.



Tuschezeichnung von Conny Himme eines Gesichtes mit Gelb.

Material

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 ist für alle reichlich vorhanden.

Dunkles Papier bringt die Dozentin mit.

Auch farbige Tuschen stellt sie zur Verfügung.

Diese Liste stellt eine Empfehlung der Dozentin dar. Sie können darüber hinaus auch gern eigenes künstlerisches Material zum Kurs mitbringen.

Zeichen-Untergründe

- einfaches Zeichenpapier DIN A3
- kräftiges, saugfähiges Zeichenpapier, A4 oder A3
- 2 große Bögen Skizzenpapier A2
- Papiere zum Experimentieren, z.B. glatte Papiere

Werkzeuge und Materialien

verschiedene Stifte wie:

- Grafitstifte, Bleistifte Stärke 2B und 4B, gern auch 8B als Grafitblock
- Kugelschreiber
- Feinliner
- Pittkreide in Schwarz und Weiß
- Rötel-Stifte
- Wer Lust hat: Bambusfeder und schwarze Tusche

Außerdem:

- Radiergummi
- Anspitzer
- Borstenpinsel 1 cm breit
- zwei kleine Wassergläser
- Küchenrolle
- alles, was Sie ausprobieren möchten an Stiften oder Papieren



Conny Himme, Foto: Volker Beinhorn

Informationen zur Kursleiterin

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung. Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend. Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken. Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.

www.connyhimme.de