

Information zum Kurs

Kursthema: **Plein Air Malerei an der Schlei**

Technik: Öl-Malerei

Kursleitung Phillipp Hiller

Termin: Montag 12.8. bis Freitag 16.8.2024

Kursnummer: S24_SW3_K33

Preis: 400 Euro

Teilnehmende: bis 10 Personen



Ölgemälde einer schleswig-holsteinischen Landschaft von Phillipp Hiller, 2022

Kursbeschreibung

Von der Zeichnung über die Öl-Studie zur fertigen Komposition

Mit der Staffelei unterm Arm und der Palette in der Hand werden in nächster Nähe zur Akademie Motive gesucht, die es wert sind, in Öl festgehalten zu werden.

In der Landschaft an der Schlei werden wir das „Sehen“ lernen. Hier wird zunächst mit Vor-Zeichnungen und Suchrahmen gearbeitet, um einen gelungenen Ausschnitt zu finden. Auch das Einfangen der Farben im Freien ist eine Herausforderung, die gerne angenommen und geübt wird. Wir konzentrieren uns dabei auf den Einsatz und das Verständnis von transparenten und deckenden Ölfarben. Dabei möchten wir eine möglichst reduzierte Farbpalette einsetzen und etwas über das Mischen von Farben lernen. Während der fünf Kurstage kann so die Möglichkeit entstehen, eine individuelle Farbskala zu entwickeln, die zu einem klaren und persönlichen Erkennungsmerkmal wird.

Neben dem Einblick in verschiedene Maltechniken bietet der Kurs auch Übungen zur Komposition und Farbharmonie. Spielerisch nähern wir uns über die Zeichnung an unser Motiv an. Der Wechsel von Flüchtigkeit und Präzision bildet den Rahmen für die individuelle Annäherung an Motiv- und Farbauswahl.

Tiefe, Perspektive und Komposition sowie der Einsatz der Ölfarbe sind auch in Himmelstudien wichtige Fragen. Auch hier werden Farbauswahl, Vorder- und Hintergrund sowie Luftperspektive besprochen und geübt. Neben den Farben können auch Landschaftsformat, Untergrund und Techniken variiert werden.



Philipp Hiller, Ölgemälde einer Landschaft an der Weser, Längsformat mit den Maßen 20 x 70 cm, 2020

Material

Diese Materialien sind nicht verbindlich, sondern eine Empfehlung.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben und auch ausgeliehen werden. Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen, Gläser mit Schraubverschluss.

- Terpentinersatz
- Lappen oder Küchenpapierrolle
- Leinwand oder Malpappen mit Formaten, die für unterwegs geeignet sind
- Dunkler Aquarellstift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Malpinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20 von den Firmen Habico, Tosh, daVinci Nova Synthetics oder da Vinci Forte Arcylics
- Palette nach Wahl zum Mischen der Farben
- nach Bedarf auch: Spachtel, Malmesser
- Behälter für Terpentin
- Baby-Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände
- Öl-Farben nach Vorliebe

Materialien für Plein Air-Malerei wie Sitz, Feldstaffelei können ausgeliehen werden

Alle Lieblingsmaterialien können gerne mitgebracht werden!



Ölstudie einer Landschaft von Phillipp Hiller

Informationen zum Kursleiter

Phillipp Hiller ist Dozent für Erwachsenenbildung und Wissenschaftler Mitarbeiter im Lehrgebiet „Farbe und Raumgestaltung“ an der Hochschule Ostwestfalen-Lippe in Detmold. Zudem ist er freischaffender Künstler und arbeitet gerne unter freiem Himmel in der Landschaft sowie in seinem Detmolder Atelier „Untere Schanze“. Seine Schwerpunkte im künstlerischen Schaffen sind neben der Landschaftsmalerei auch Glasmalerei bei „Kunst am Bau“- Projekten. Er ist außerdem Mitglied im Lippischen Künstlerbund e.V. sowie im Kunstverein Hansestadt Korbach e.V.

www.p-hiller.de



Das Bild zeigt Phillipp Hiller in einer Landschaft an der Staffelei beim Malen.