

Freie Ölmalerei

Technik: Ölmalerei

Kursleiter: Lars Möller

1.) Montag, 20.04. bis Freitag, 24.04.2026

2.) Montag, 27.04. bis Freitag, 1.05.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: 15 Personen

Veranstaltungsort: Alte Maschinenhalle Kappeln

Teilnahmegebühr pro Kurs: 520 Euro

Kursnummer: F26_SW1_K01 und F26_SW2_K02



Das Bild zeigt eine Landschaft, eine Steilküste mit Strand, gemalt in Öl auf Leinwand von Lars Möller.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs eröffnet Möglichkeiten für das Malen von Landschaften und Figuren in der Landschaft sowie andere realistische Motive. Über Vorlagen des Kursleiters, Lars Möller nähern sich die Studierenden dem Thema an.

Auf Fragen zur Erarbeitung einer ansprechenden Komposition, Grundierung, Anlage und sinnvollem Umgang der Farbpalette, Vorzeichnung und Umsetzung bis zum fertigen Bild wird umfassend eingegangen.

Nicht nur das einfache Abbilden der Natur oder ein detailgetreues Abmalen einer Fotografie stehen dabei im Vordergrund. Es geht vor allem um die atmosphärische Verdichtung, die als Studie oder ausgearbeitetes Bild ausgeführt werden kann.

Charakteristisch und reizvoll an einer Studie ist ihre spontane Frische und Leichtigkeit, was sie häufig dem fertigen Bild überlegen macht. Um dieses zu erreichen, ist der Einsatz der Ölfarbe besonders geeignet. Je nach Temperament der Studierenden bietet sie Möglichkeiten einer vorsichtigen oder zupackenden Herangehensweise, eines dünnen oder pastosen Farbauftrages.

Bitte beachtet, dass es durch die Ölfarbe zu Geruchsbelästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann. Wir sorgen dafür, dass das Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird. Der Kursleiter bietet auch Plein Air Malerei an. Hierfür kann auch an der Hafempier in Kappeln oder auf dem Gelände vor der Alten Maschinenhalle gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Material

Wir richten allen Teilnehmenden einen individuellen Arbeitsplatz mit Tisch und Staffelei ein.

Möchten Sie gerne Plein Air – also draußen malen?

Dann können Sie bei uns zusätzlich noch eine Feldstaffelei und einen Hocker ausleihen. Bitte teilen Sie uns dieses vorher mit.

Sollten Sie außerdem bei uns Material bestellen wollen, wie Ölfarbe oder Leinwände, **melden Sie dieses sich bitte bis spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn bei uns!** Wir stellen Ihnen dann gerne ein individuelles Material-Paket zusammen.

Material-Empfehlungen des Kursleiters

- Terpentinersatz: Bitte achten Sie darauf kein Balsam-Terpentin zu wenden oder bringen Sie kein altes Terpentin mit, geruchsloses wäre die beste Variante
- Lappen- oder Küchenpapierrolle
- Leinwand oder Mal-Pappe:
Empfehlung: Maße zwischen 18 x 24 cm und 50 x 80 cm
- Dunkler Aquarellstift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Malpinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20 von den Firmen Habico, Tosh, daVinci Nova Synthetics oder da Vinci Forte Arcylics
- Holzpalette 30 x 40 cm, bitte auf keinen Fall Plastik oder Pappteller
- Bei Bedarf: Spachtel, Malmesser
- Gläser mit Schraubverschluss
- Baby-Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände

Öl-Farben-Empfehlung

Terra di Siena Natur von Lukas Studio

Titanweiß

Buff Titan

Lichter Ocker

Zinnoberrot hell, Englischrot

Krapplack

Kadmiumorange

Himmelblau

Kobaltblau dunkel

Kadmiumgelb dunkel

Cromoxidgrün feurig

Elfenbein Schwarz von Lukas 1862



Das Bild zeigt ein Gemälde vom Meer gemalt von Lars Möller.

Information zum Kursleiter

Lars Möller lebt in Hamburg und hat bei Erhard Göttlicher studiert. Seit vielen Jahren arbeitet er als selbstständiger Künstler und malt auch im Kreis der Norddeutschen Realisten. Er ist Dozent an verschiedenen Sommerakademien und hat sich auf die Themen Wasser und Landschaft spezialisiert, in den letzten vermehrt auch Figuren und Porträts.

Weitere Informationen über Lars Möller finden Sie im Internet:

www.larsmoeller-malerei.de



Das Bild zeigt Lars Möller beim Malen.