

Freie Mixed-Media-Malerei für alle

Technik: Öl, Acryl, Mixed Media

Kursleiterin: Barbara Kirsch

Termin: Samstag 25. April 2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: 10 Personen

Kursnummer: F26_SW1_K02

Kosten: 95 Euro



Auf dem Tisch liegen große Pinsel und Mal-Utensilien.

Foto: Schlei-Akademie

Kursbeschreibung

In diesem Tages-Kurs können alle Teilnehmenden, ob mit oder ohne Vorerfahrung, Neues ausprobieren und an bestehenden Bildideen weiterarbeiten.

Hast Du vielleicht schon ein Bild angefangen und kommst nicht weiter?

Möchtest Du etwas Neues ausprobieren?

Gibt es vielleicht eine konkrete Bild-Idee oder wolltest Du schon immer mal mit Öl- oder Acrylfarbe malen oder eine Collage anfertigen?

Egal, was Du machen möchtest:

Hier gibt es Anleitung, Begegnung und Austausch.

Nach einer technischen Einführung kann direkt ins praktische Arbeiten eingestiegen werden. Bei Bedarf unterstützt Dich Barbara Kirsch beim Einstieg in die Praxis.

Bitte bring gerne schon vorhandene und auch unfertige Werke, Skizzen oder Bild-Ideen mit!

Während dieses Tages werden alle individuell bei der Bearbeitung sowohl gegenständlicher, als auch experimenteller Themen und Techniken begleitet und beraten.

In einer Abschlussrunde werden alle Bilder und Bildideen gemeinsam besprochen und angeschaut. So wird es auch für noch unfertige Bilder eine Richtung geben, um daran weiterzuarbeiten.

Material

Gerne könnt ihr eigenes Material mitbringen.

Zudem gibt es eine kleine Auswahl an Materialien, wie Leinwände, Pinsel oder Papier vor Ort. Farben können gegen Gebühr auch mitbenutzt werden.

An jedem Arbeitsplatz befindet sich einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher und Wasserbehälter.

Im Kurs gibt es außerdem eine individuelle Material-Beratung.

Materialempfehlung:

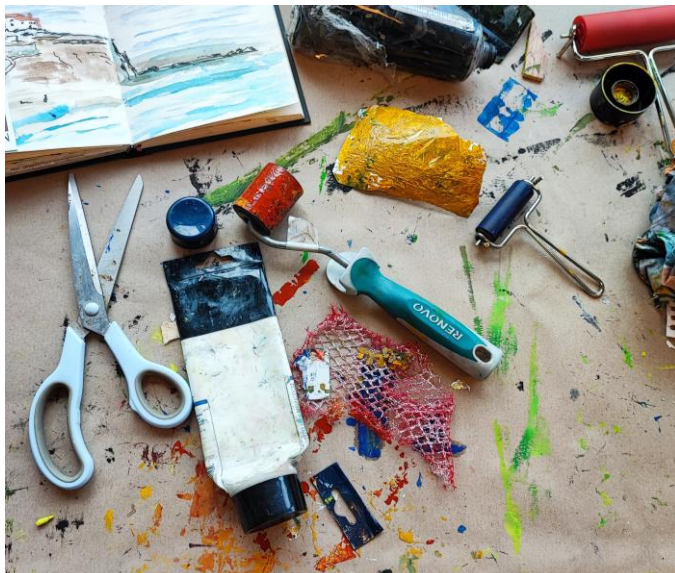
Öl, Tempera, Gouache oder Acryl

Deckweiß

Pinsel in verschiedenen Stärken

Saugfähiges Papier oder Karton, Leinwand

Wer mit Collage arbeiten möchte: Schere, Kleber



Das Bild zeigt verschiedene Materialien auf einem Arbeitsplatz.

Foto: Schlei-Akademie

Informationen zur Kursleiterin

Barbara Kirsch studierte von 1983 bis 1991 bei Harald Duwe und Peter Nagel an der Kunsthochschule in Kiel Malerei und Grafik bei Fritz Bauer. Seit Abschluss ihres Studiums arbeitet sie freiberuflich. Neben vielen Ausstellungen und Kunstprojekten im In- und Ausland besitzt sie einen großen Erfahrungsschatz in der Lehre. Ihr Schwerpunkt ist neben anderen künstlerischen Techniken vor allem die Malerei. Als Lehrende unterrichtet sie beispielsweise an der Kieler Kunsthalle und bietet unterschiedliche Formate an. Mit ihrer Philosophie erreicht sie alle Kunst-Interessierten unabhängig vom Bildungsgrad und bietet individuelle Begleitung im Kunstschaffen.

<https://www.barbarakirsch.de>



Das Foto zeigt Barbara Kirsch.