

Ölmalerei

Technik: Ölmalerei

Kurs-Leitung: Lars Möller

Termin Montag, 19.04. bis Freitag, 23.04.2027

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Alte Maschinenhalle, Kappeln

Teilnehmende: 15 Personen

Kurs-Nummer: F27_SW1_K01

Preis: 580 Euro

Kurs-Beschreibung

Dieser Kurs eröffnet Möglichkeiten für das Malen von Landschaften und Figuren in der Landschaft sowie andere realistische Motive. Über Vorlagen des Kursleiters, Lars Möller nähern sich die Studierenden dem Thema an.

Auf Fragen zur Erarbeitung einer ansprechenden Komposition, Grundierung, Anlage und sinnvollem Umgang der Farbpalette, Vorzeichnung und Umsetzung bis zum fertigen Bild wird umfassend eingegangen.

Nicht nur das einfache Abbilden der Natur oder ein detailgetreues Abmalen einer Fotografie stehen dabei im Vordergrund. Es geht vor allem um die atmosphärische Verdichtung, die als Studie oder ausgearbeitetes Bild ausgeführt werden kann.

Charakteristisch und reizvoll an einer Studie ist ihre spontane Frische und Leichtigkeit, was sie häufig dem fertigen Bild überlegen macht. Um dieses zu erreichen, ist der Einsatz der Ölfarbe besonders geeignet. Je nach Temperament der Studierenden bietet sie Möglichkeiten einer vorsichtigen oder zupackenden Herangehensweise, eines dünnen oder pastosen Farbauftrages.

Bitte beachtet, dass es durch die Ölfarbe zu Geruchsbelästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann. Wir sorgen dafür, dass das

Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird. Der Kursleiter bietet auch Plein Air Malerei an. Hierfür kann auch an der Hafempier in Kappeln oder auf dem Gelände vor der Alten Maschinenhalle gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Material

Kostenlos vor Ort:

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art
- Staffeleien und Holz-Hintergründe
- Feld-Staffelei und Hocker bei Wunsch nach Plein Air Malerei

Bitte mitbringen:

- Terpentin-Ersatz
- Leinwand oder Mal-Pappe: zum Beispiel 18 x 24 cm
- Dunkler Aquarell-Stift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Mal-Pinsel aus Synthetik Größe 4 bis 20
- Holz-Palette 40 x 50 cm, oder größer — bitte keine Plastik oder Papp-Teller!
- Spachtel

Farben, die benötigt werden:

- Zink Weiß

- Titan Weiß
- 577 Pfirsich Rosa von Daler Rowney
- 338 Himmel-Blau von LUKAS STUDIO
- Kadmium Orange
- Kadmium Gelb dunkel
- Lichter Ocker
- Zinnober-Rot hell
- Englisch-Rot
- 382 Elfenbein-Schwarz von LUKAS STUDIO
- Preußisch Blau
- Zitron Gelb
- 266 Krapp-Lack von LUKAS STUDIO

Farb-Empfehlungen der Kurs-Leitung:

- Himmel-Blau

Information zur Kurs-Leitung

Lars Möller lebt in Hamburg und hat bei Erhard Göttlicher studiert. Seit vielen Jahren arbeitet er als selbstständiger Künstler und malt auch im Kreis der Norddeutschen Realisten.

Er ist Dozent an verschiedenen Sommerakademien und hat sich auf die Themen Wasser und Landschaft spezialisiert, in den letzten vermehrt auch Figuren und Porträts.

www.larsmoeller-malerei.de

