

Information zum Kurs

Kursthema: **Eitempera**

Technik: Natur-Stücke

Kursleiterin: Katharina Duwe

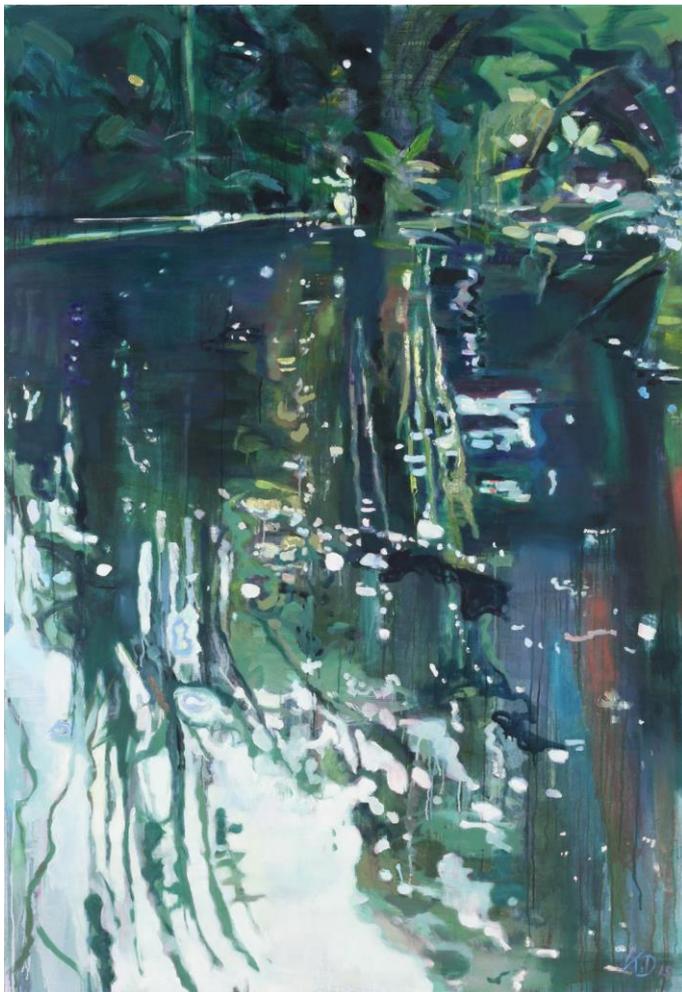
Termin: Montag 5.08. bis Freitag 9.08.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24_SW2_K19

Preis: 400 Euro

Teilnehmende: 12 Personen



Das Bild zeigt ein Gemälde von Katharina Duwe eines Wald-Sees mit Wasserspiegelung.

Kursbeschreibung

In diesem Kurs geht es um die Auseinandersetzung mit der Technik Eitempera. Welche Möglichkeiten bieten sich hier und was ist das besondere? Wie werden Pigmente richtig gemischt und welche Effekte lassen sich erzielen?

In diesem Kurs werden Stück für Stück die Besonderheiten und Vorzüge der Eitempera-Farben ausprobiert und in vielen Experimenten erforscht.

Die Farbpigmente werden mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben, als wenn man den Farbton fertig aus der Tube zur Verfügung hat. Und auch das Mischen von Farb-Pigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungsprozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der eher flach wirkenden Acrylfarbe kann durch Eitempera ein viel feinerer Ausdruck erzielt werden.

Thematisch kreist alles um den Bereich „Natur-Stücke“.

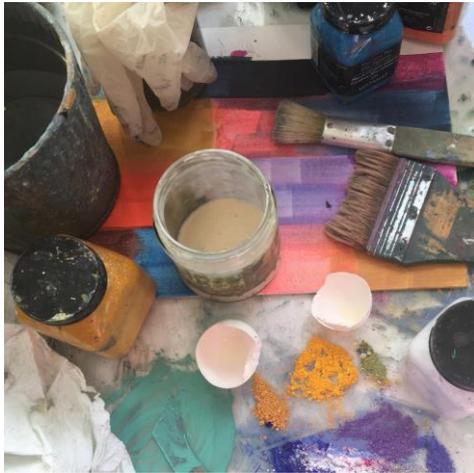
Das könnte sein:

- ein Stück Waldboden
- ein Teich mit Seerosen
- eine Ecke im Garten oder auf der Terrasse
- der Blick in ein frühlingshaftes Blumenbeet
- das filigrane Astgewirr vor dem Fenster

und noch vieles mehr!

Anhand ausgesuchter Motive, die entweder von der Dozentin zur Auswahl oder selbst mitgebracht werden können, soll die Eitempera-Malerei in ihrer Vielschichtigkeit erlebt und ausprobiert werden.

Als Anregung dienen wieder Fotos, Studien, Zeichnungen oder auch Zeitungsausschnitte. Auch Beispiele aus der Kunstgeschichte werden im Kurs vorgestellt und können den Arbeitsprozess begleiten und anregen.



Das Bild zeigt Eitempera-Pigmente, Pinsel, Eierschalen und Farbproben.
Foto: Katharina Duwe

Material

Materialien wie Leinwände, Pinsel, Papier, etc. können in unserem Shop erworben werden. An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher, Wasserbehälter sowie Paletten zum Anreiben der Farben.

Auch Eitempera-Pigmente stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung. Eier sind ebenfalls vorhanden.

Materialempfehlung:

verschraubbares Glas für die Eitempera

Flachpinsel mit Nylonborsten

Zum Beispiel: Boesner, Tosh-Pinselset Nr. 9 mit 7 Pinseln

Malmesser mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben

Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, min. 30 x 40 cm

Grundierte Leinwand

Kreppband

Malkittel

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme zur Kursleiterin: atelier@katharina-duwe.de



Das Bild zeigt Katharina Duwe
Foto: Thorsten Reinicke

Informationen zur Kursleiterin

Katharina Duwe studierte Kunstgeschichte und Freie Kunst in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie seit 1983 als freischaffende Künstlerin. Neben Lehraufträgen an verschiedenen Kunsthochschulen arbeitet sie auch als Dozentin an Sommer-Akademien.

www.katharina-duwe.de



Das Bild zeigt das Atelier von Katharina Duwe im Sommer 2020 an der Schlei-Akademie.
Foto: Schlei-Akademie