

Information zum Kurs

Kursthema: **Scriptum – Schönes Schreiben**

Technik: Schriftkunde, Kalligrafie

Kursleiterin: Marleen Krallmann

Termin: Montag 13.07. bis Dienstag 14.07.2020

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kursbeschreibung

Das lateinische Wort scriptum bedeutet Geschriebenes, Schrift, Brief, Entwurf, Konzept, buchstäblicher Ausdruck oder Linie auf einem Spielbrett.

In der Schreibwerkstatt von Marleen Krallmann lernen die Studierenden die Grundlagen der westlichen Kalligrafie und Handschrift in Praxis und Theorie kennen. Sie studieren die Alphabete der Schriften vom Großen ins Kleine und werden mit Tusche und Breitfeder üben. Dabei legt die Kursleiterin Wert auf die Genauigkeit in Detail und Gesamterscheinung der Schriften sowie auf Körperhaltung und fließendes Schreiben.

Im Laufe des Kurses können die Teilnehmenden die gelernte Schrift vertiefen und mit ihr experimentieren. Außerdem gibt es eine lebendige, geschichtliche Einführung zur Entwicklung der Schrift. Zum Abschluss können alle ihr eigenes Schreibprojekt beginnen. Das ist in der Regel ein original geschriebenes Schreibblatt als Namensschild, Postkarte, Plakat oder Ähnliches. Aufkommende Fragen zur Gestaltung oder auch zur digitalen Weiterverarbeitung werden ausführlich besprochen und die Kursleiterin gibt weiterführende Tipps zur Technik und Gestaltung.

Die Scriptum-Werkstatt ist für Unerfahrene und Geübte, die sich mit der westlichen Kalligrafie und Handschrift neu oder vertiefend beschäftigen möchten. Der Kurs richtet sich auch an Kunstschaffende, die mit der linken Hand arbeiten.

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien ihrer Wahl mitbringen. Das kann alles sein, womit gerne geschrieben wird, vor allem Federn oder Kalligrafie-Stifte zum schönen Schreiben.

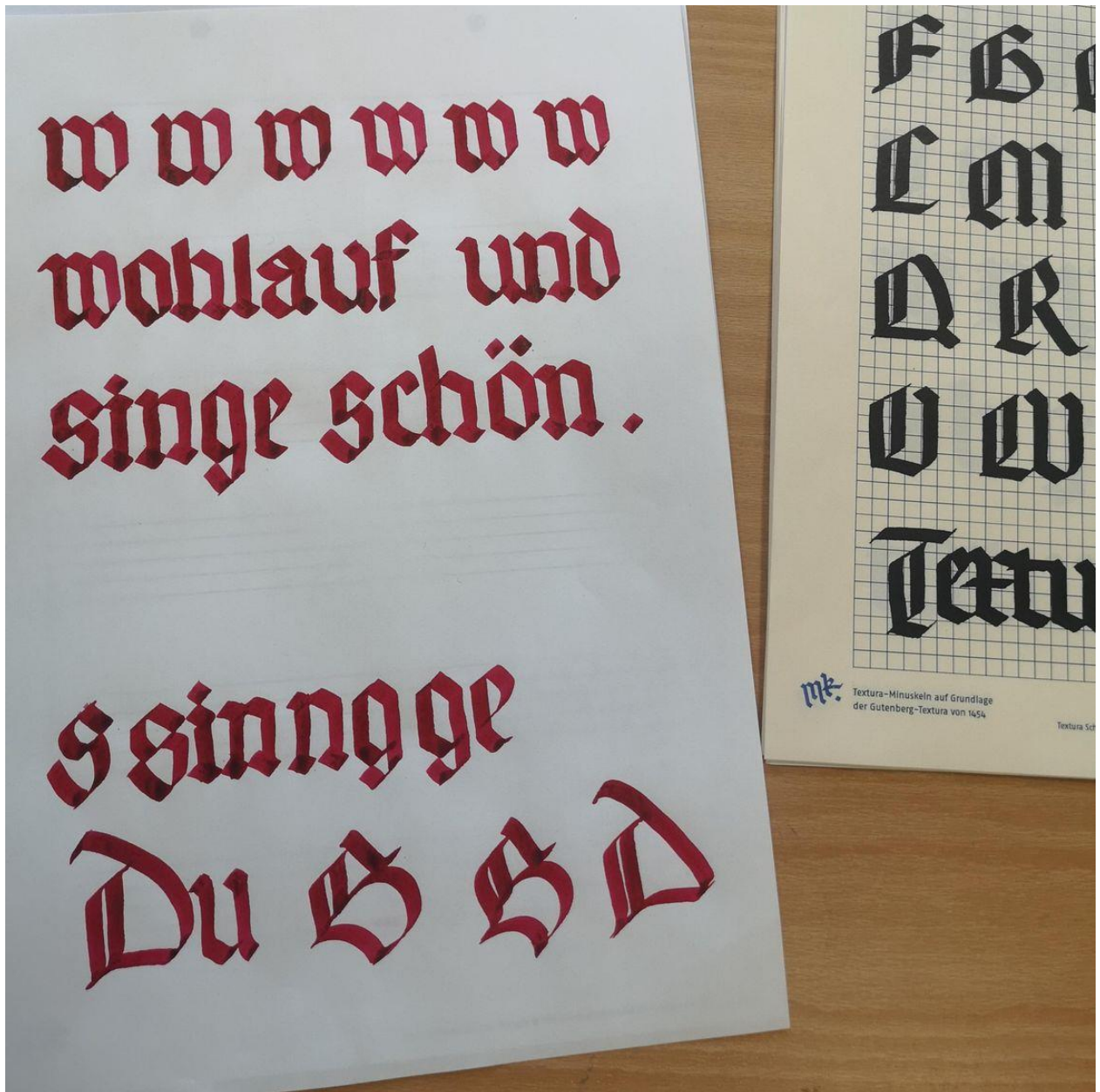
Marleen Krallmann bringt außerdem eine Vielzahl von Materialien zum Ausprobieren mit.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzplatten, Unterlagen und Wasserbehälter.



Foto: Marleen Krallmann



Schriftprobe aus dem Kurs von Marleen Krallmann, Schlei-Akademie 2019
Foto: Christina Kohla

Informationen zur Kursleiterin

Marleen Krallmann ist **eine Kalligrafin, die über sich selbst sagt: „Ich bin neugierig, skeptisch, kritisch, beobachte und wundere mich gern und bin Linkshänderin!“**

Seit etwa 2012 ist sie fasziniert von den Möglichkeiten des Schreibens mit der Feder und ähnlichen Werkzeugen. Als Kalligrafin arbeitet sie so viel es geht an ihren eigenen Projekten. Über ihre Lehrtätigkeit ist sie mit Schriftgestaltern, Calligraffiti-Künstlern und Illustratoren zusammengekommen und im Austausch. Sie leitet auch Kurse, die über die eigene Disziplin hinausgehen und neue Verbindungen zur Kalligrafie eingehen.

www.marleenkrallmann.com



Marleen Krallmann
Foto: Schlei-Akademie 2019