

Information zum Kurs

Kursthema: Freie Ölmalerei

Technik: Ölmalerei

Kursleiter: Lars Möller und Ulf Petermann

Termin: Montag 11.09. bis Freitag 15.09.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 24 Personen

Kursnummer: A23_SW1_K38

Veranstaltungsort: Alte Maschinenhalle Kappeln

Teilnahmegebühr: 480 Euro



Das Bild zeigt eine Landschaft, eine Strandszene mit Menschen, gemalt in Öl auf Leinwand von Ulf Petermann.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs eröffnet Möglichkeiten für das Malen von Landschaften und Figuren in der Landschaft sowie andere realistische Motive. Aber auch andere Motive können gerne in diesem Kurs umgesetzt oder erarbeitet werden.

Beide Kursleiter, Lars Möller und Ulf Petermann, haben auch Vorlagen mitgebracht, damit sich die Studierenden dem Thema annähern können.

Auf individuelle Fragen wird umfassend eingegangen.

Hier kann es um die Erarbeitung oder um die Anlage einer ansprechenden Komposition gehen, um die Grundierung einer Leinwand oder um den sinnvollen Umgang mit der Farbpalette. Von der Vorzeichnung bis zum fertigen Bild werden Sie rundherum gut beraten und betreut.

Nicht nur das einfache Abbilden der Natur oder ein detailgetreues Abmalen einer Fotografie stehen bei der Malerei im Vordergrund.

Es geht vor allem um die atmosphärische Verdichtung, die als Studie oder ausgearbeitetes Bild ausgeführt werden kann.

Charakteristisch und reizvoll an einer Studie ist ihre spontane Frische und Leichtigkeit, was sie häufig dem fertigen Bild überlegen macht.

Um dieses zu erreichen, ist der Einsatz der Ölfarbe besonders geeignet. Je nach Temperament der Studierenden bietet sie Möglichkeiten einer vorsichtigen oder zupackenden Herangehensweise, eines dünnen oder pastosen Farbauftrages.

Bitte beachten Sie, dass es durch die Ölfarbe zu Geruchsbelästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann. Wir sorgen dafür, dass das Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird und die Kursleiter bieten auch Plein Air Malerei an. Hierfür kann auch an der Hafempier in Kappeln oder auf dem Gelände vor der Alten Maschinenhalle gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Material

Sie können gerne Materialien Ihrer Wahl mitbringen.

Gerne können Sie auch mit wasservermalbaren Ölfarben oder auch mit Ölkreiden arbeiten.

Wir richten allen Teilnehmenden einen individuellen Arbeitsplatz mit Tisch und Staffelei ein.

Möchten Sie plein air malen und benötigen Sie zusätzlich noch eine Feldstaffelei und einen Hocker? Dann teilen Sie uns dies bitte mit.

Sollten Sie außerdem bei uns Material bestellen wollen, wie Ölfarbe oder Leinwände, **melden Sie sich bitte bis spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn bei uns!** Wir stellen Ihnen dann gerne ein individuelles Material-Paket zusammen.

Materialempfehlungen der Kursleiter:

Terpentinersatz

Lappen oder Küchenpapierrolle

Leinwand oder Malpappe: Maße zwischen 18 x 24 cm, höchstens 50 x 80 cm

Dunkler Aquarellstift zum Vorzeichnen

Flache Öl- oder Acryl-Malpinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20 von den Firmen

Habico, Tosh, daVinci Nova Synthetics oder da Vinci Forte Arcylics)

Holzpalette 40 x 50 cm (auf keinen Fall Plastik oder Pappteller)

Spachtel, Malmesser

Gläser mit Schraubverschluss

Baby-Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände

Öl-Farben:

Himmelblau

Fleischfarbe von Daler Rowney

Kadmiumorange

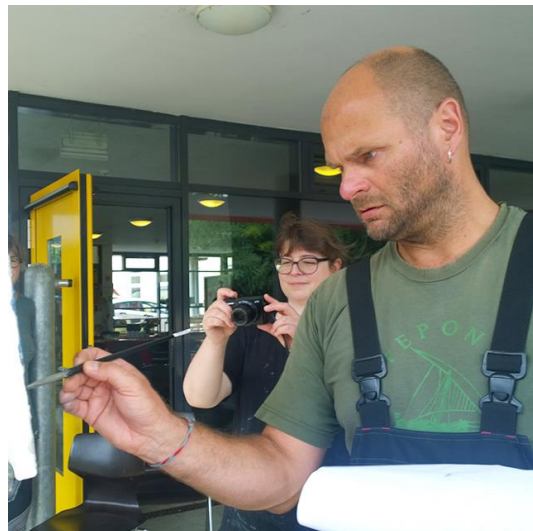
Terra di Siena Natur von Lukas Studio

Titanweiß

Buff Titan

Lichter Ocker
Zinnoberrot hell, Englischrot
Krapplack
Kobaltblau dunkel
Kadmiumgelb dunkel
Elfenbein Schwarz von Lukas 1862
Cromoxidgrün feurig

Informationen zu den Kursleitern



Die Bilder zeigen links Ulf Petermann und rechts Lars Möller beim Malen.

Die beiden Maler gehören zum Kreis der norddeutschen Realisten und sind absolute Profis auf dem Gebiet der Ölmalerei.

Weitere Informationen finden Sie auf ihren jeweiligen Seiten im Internet:

<http://www.ulf-petermann.de>

<http://larsmoeller.alpha-beta.de>