

## Information zum Kurs

Kursthema: Aquarell mit allen Sinnen

Technik: Aquarell, Mischtechnik, Collage

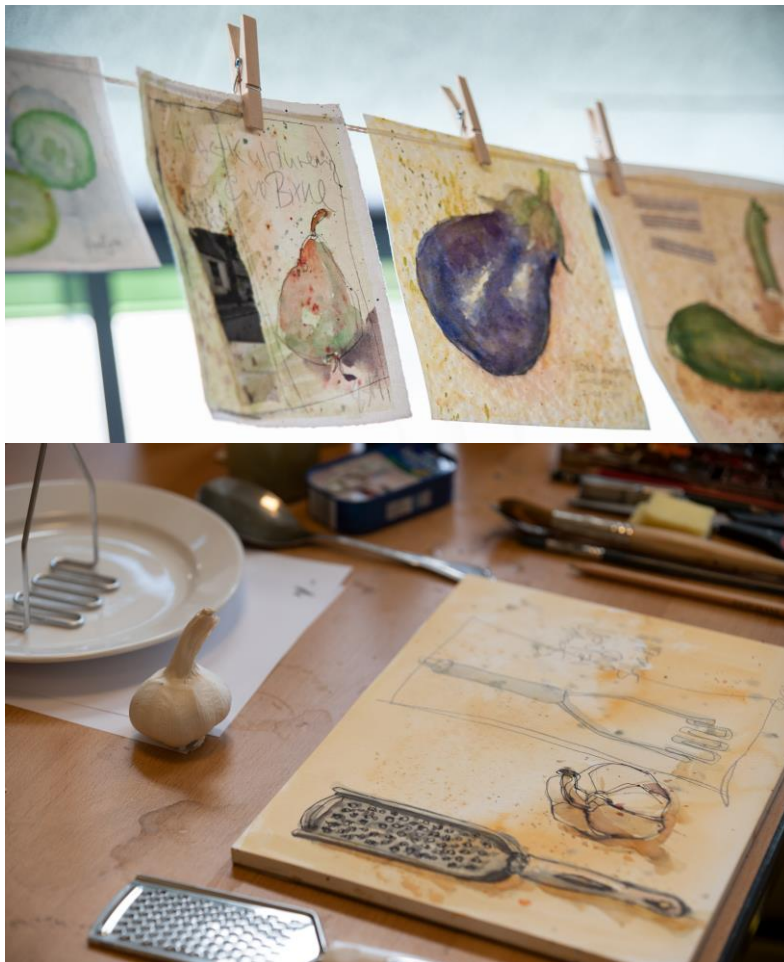
Kursleiter: Sven Brauer

Termin: Montag 24.07. bis Freitag 28.07.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 10 Personen

Preis: 400 Euro



Die Bilder oben zeigen Aquarellblätter mit Zucchini, Aubergine und Birne auf einer Leine, und unten sind verschiedene Küchenutensilien sowie eine Knoblauchzehe, Pinsel und eine Leinwand mit einer Zeichnung zu sehen. Das sind Beispiele dafür, was gemalt werden kann.

## Kursbeschreibung

In diesem Kurs zeigt Sven Brauer mit experimenteller Herangehensweise, wie spannende Stillleben auf Aquarellpapier und Leinwand entstehen können. Die Studierenden werden die Erfahrung machen, dass scheinbar unscheinbare Gegenstände wie etwa eine Kaffeekanne zum Star einer Bildidee werden kann.

Hier wird nicht nur mit Aquarellfarben gearbeitet, sondern, um den Spannungsbogen des Stilllebens zu erhöhen, auch mit löslichem Kaffee, Salz und anderen spannenden und überraschenden „Zutaten“.

Gerne werden auch Collage-Elemente durch Schrift oder Textfragmente eingebunden. Spielerisch und scheinbar ganz nebenbei lernen die Teilnehmenden die Grundlagen der Farblehre, Bildkomposition und Materialkunde kennen.

Gearbeitet wird nach Gegenständen, die der Kursleiter zur Verfügung stellt. Auch die „geheimen“ Zutaten werden vom Kursleiter mitgebracht. Dieser Kurs eignet sich für Unerfahrene sowie Fortgeschrittene gleichermaßen.

## Material

Alle arbeiten mit ihrem eigenen Material.

Das Material wird mitgebracht oder vorher bei uns bestellt.

Wassergläser, Zeitungspapier, Putzlappen und einfaches Drucker-Papier auch Skizzenpapier in A3 und A4 ist an jedem Arbeitsplatz vorhanden.

Auch löslicher Kaffee und Salz kann mitbenutzt werden.

## Materialempfehlung des Kursleiters

Diese Materialien müssen nicht alle vorhanden sein, sind aber sinnvoll.

- Klebestift, Schere, Kreppband
- Pinsel, nach Belieben oder 10, 12, 24 Stärke
- Aquarellfarben, Tuben oder Näpfchen
- großer Flachpinsel zum Grundieren der Leinwände
- weiße Acrylfarbe
- Aquarellblock, je 32 x 24 cm und 40 x 30 cm
- Leinwände, 4 Stück bis 40 x 50 cm
- Bleistifte
- **KEINE** Radiergummis
- Tintenroller, Stift
- kleines Tintenfass mit schwarzer Tinte
- Rohrfeder
- Salz
- Löslicher Kaffee, am besten *Nescafe Gold*
- Besteck Messer, Gabel, Löffel in Silber oder Chrom
- 2 beliebige Flaschen, leer oder voll
- Aubergine, Lauch, Limette, Tomate, Gurke, Zucchini, Pilze

.. und was sonst noch gezeichnet werden möchte. Alles, was in der Küche zu finden ist, kann unsere Vorlage sein.

Für Collage: Alte Zeitungen oder Bücher zum Zerschneiden. Diese sind auch im Fundus der Schlei-Akademie vorhanden.

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme: [brauersven61@web.de](mailto:brauersven61@web.de)

## Informationen zum Kursleiter

Sven Brauer lebt in Buxtehude vor den Toren Hamburgs und war Mediendesigner vor seiner Arbeit als freier Künstler, Dozent und Autor.

Er erhielt Privatunterricht bei namhaften Aquarellisten und hat sich spezialisiert auf die Illustration von Kochbüchern, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Unter anderem mit dem „Gourmand Cookbook Award“, einem Preis, den nur die besten Kochbücher der Welt erhalten.



Das Bild zeigt Sven Brauer, fotografiert von Andreas Fromm.





Das Foto zeigt ein Aquarell aus dem Kurs von Sven Brauer an der Schlei-Akademie 2020