

Information zum Kurs

Kursthema: **Natur-Stücke**

Technik: Eitempera

Kursleiterin: Katharina Duwe

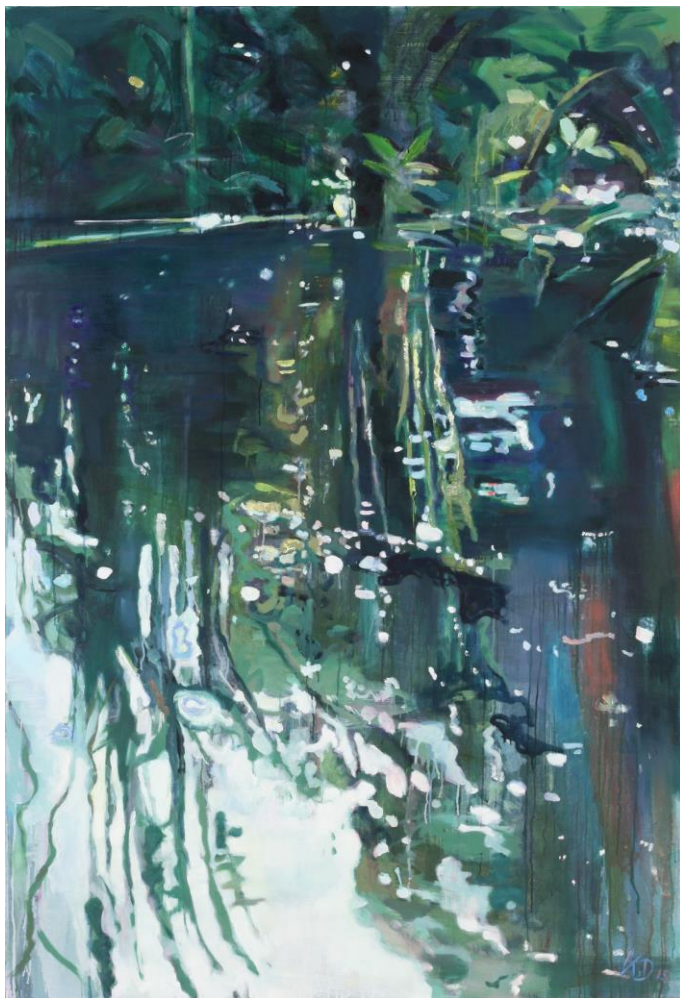
Termin: Montag 03.04. bis Freitag 07.04.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: A23_SW1_K01

Preis: 400 Euro

Teilnehmende: 15 Personen



Das Bild zeigt ein Gemälde von Katharina Duwe eines Wald-Sees mit Wasserspiegelung.

Kursbeschreibung

In diesem Kurs geht es um den Detailreichtum, um Strukturen, Überlagerungen und vor allem auch um das Thema Farbe.

Dieses lässt sich mit dem Material Eitempera besonders gut umsetzen, weil das Farbpigment mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben werden muss, als wenn man den Farbton fertig aus der Tube zur Verfügung hat.

Das Mischen von Farbpigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungsprozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der flach wirkenden Acrylfarbe kann man mit Eitempera einen feineren Ausdruck erzielen.

Es wäre schön, wenn sich die Teilnehmer_innen schon vor Kursbeginn Gedanken machen, woran gearbeitet werden soll und ihre Idee mitbringen.

Themen könnten sein:

- ein Stück Waldboden
- eine Ecke im Garten oder auf der Terrasse
- ein bunter Haufen Gartenabfälle
- der Blick in ein herbstliches Blumenbeet
- das filigrane Astgewirr vor dem Fenster

und vieles mehr!

Als Anregung dienen Fotos, Studien, Zeichnungen oder auch Zeitungsausschnitte, sowie Material aus dem Vorrat der Kursleiterin. Beispiele aus der Kunstgeschichte werden im Kurs vorgestellt und können den Arbeitsprozess begleiten und anregen.



Das Bild zeigt Eitempera-Pigmente.

Material

Alle arbeiten mit ihrem eigenen Material.

Das Material wird mitgebracht oder vorher bei uns bestellt.

Materialien wie Papier und Leinwände, aber auch Farben und Pinsel können bei uns vor Ort erworben werden.

An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher und Wasserbehälter.

Auch Eitempera-Pigmente stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung.

Materialempfehlung der Kursleiterin:

verschraubbares Glas für die Eitempera
und Wasserglas

Flachpinsel mit Nylonborsten

Zum Beispiel: Boesner : Tosh-Pinselset Nr. 9 mit 7 Pinseln

Malmesser mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben

Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, min. 30 x 40 cm

Grundierte Leinwand, Kreppband, Malkittel

Bei Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme zur Kursleiterin: atelier@katharina-duwe.de



Das Bild zeigt Katharina Duwe
Foto: Thorsten Reinicke

Informationen zur Kursleiterin

Katharina Duwe studierte Kunstgeschichte und Freie Kunst in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie seit 1983 als freischaffende Künstlerin. Neben Lehraufträgen an verschiedenen Kunsthochschulen arbeitet sie auch als Dozentin an Sommer-Akademien.

www.katharina-duwe.de



Im Atelier von Katharina Duwe im Sommer 2020.
Fotos: Schlei-Akademie