

Information zum Kurs

Kursthema: Roadtrip ins Ungewisse

Technik: Mischtechnik

Kursleiterin: Franziska Ludwig

Termin: Montag 24.07. bis Freitag 28.07.2020

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: J23_SW1_K06

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 400 Euro



Schon 2022 unternahm Franziska Ludwig mit ihren Kursteilnehmer_innen eine spannende Reise ins Ungewisse. Das Bild zeigt den Arbeitstisch mit vielen unterschiedlichen Materialien, die Dozentin und Mitreisende.

Kursbeschreibung

Ein Roadtrip? In einem abenteuerlichen Gefährt über holperige Straßen ungeahnten Überraschungen entgegenrollen?

Auf dem Papier noch dazu?

Und wohin? Ist das Ziel überhaupt wichtig?

Wie und wann und wo und mit wem?

Du wirst schon sehen!

Eins ist gewiss:

Am Ende wird eine spannende Geschichte mit vielen Bildern draus.

Dieser Kurs schenkt Dir eine kreative Reise ins Unbekannte.

Du erhältst bei Kurs-Anmeldung einen Fragebogen.

Mit den Antworten kommst Du zum Kurs und schon geht es los!

Gleich am ersten Tag wird die Geschichte zeichnerisch ins Rollen gebracht.

Hierfür sind die Antworten, die Du mitbringst nützlich.

Gemeinsam mit der mitreisenden Gruppe wirst du Etappe für Etappe geleitet.

Du wirst deine eigenen Figuren entwickeln und sie auf Deiner Fahrt ins Ungewisse viele lustige, spannende und vielleicht auch ungewöhnliche Dinge erleben lassen, mit denen Du selbst gar nicht rechnest.

Spielerisch werden neue Bild- und Erzählformen gefunden und in der mitreisenden Gruppe wertschätzend besprochen.

Wie nebenbei wirst Du Dich in Bildaufbau, Erzählstruktur, Farbwahl und Technik üben.

Im ersten, längeren Teil der Kurswoche wird die Geschichte in Skizzenform von Anfang bis Ende entwickelt. Im zweiten Teil geht es an die Ausarbeitung ausgewählter Seiten. Wer möchte, kann auch gleich in der Lieblingstechnik arbeiten.

Der Kurs wird von vielen Übungen und kleinen zeichnerischen Ausflügen begleitet.

Am Ende ist es Deine eigene Geschichte und Du kannst sie mit anderen teilen und Dich darüber freuen.

Was darin vorkommen kann? Das liegt an Dir, aber auf jeden Fall eventuell:
Geräusche und Klänge, tolle Sehenswürdigkeiten, Wind und Licht, Kleinigkeiten
am Wegesrand, Pannen und Lösungen, eine Übernachtung, außergewöhnliche
Charaktere, Zwischenräume und natürlich Liebe.

Freu dich auf einen intensiven, fröhlichen Kurs!

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien ihrer Wahl mitbringen.
Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.
Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden,
ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Ganz einfach:

Mit allen Materialien Deiner Wahl, aber viel brauchst Du nicht!

Hier eine Empfehlung:

2 Bleistifte in den Stärken HB und B2

Aquarell-, Acryl-Farben, Buntstifte, Pinsel

Aquarell-, Acryl-, Zeichen-Papier, z.B. Mixed-Media-Papier in DIN A4

Tusche und Feder, Pinselstift

Anspitzer

Schere

Klebestift oder flüssiger Kleber

Papier jeder Art, bei Wunsch auch ein Skizzenbuch in einer Wunsch-Größe

Und womit reist du?



Das Bild zeigt einen Arbeitsplatz mit Handy, vielen Farbstiften, Schere, Papier und zwei Händen, die an einem Fuchs-Porträt arbeiten aus dem Kurs von Franziska Ludwig an der Schlei-Akademie.



Am Ende des Kurses können die Geschichten und Bilder einem größeren Publikum vorgestellt werden. Hier sind zwei Personen zu sehen, die anhand ihrer Bilder anderen von ihrer Reise erzählen.

Informationen zur Kursleiterin

Franziska Ludwig studierte Illustration an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Seit Oktober 2022 unterrichtet sie dort den Kurs „Narrative Illustration“.

Sie lebt in der Nähe von Kiel, arbeitet dort als freie Illustratorin an verschiedenen Projekten und zeichnet für Erwachsene ebenso gern wie für Kinder.

Menschen und Tiere mit menschlichen Zügen stehen im Fokus ihrer Bilder. Dabei geht es ihr besonders um die kleinen Momente, die Gefühle und Absurditäten, die der Alltag hervorbringt.

www.franziskaludwig.de



Das Bild zeigt Franziska Ludwig inmitten eines Kurses an der Schlei-Akademie