

Information zum Kurs

Kursthema: Einzigartig drucken – Monotypie

Technik: Drucken mit unterschiedlichen Materialien und Glasplatten

Kursleiterin: Heidemarie Utecht

Termin: Montag, 31.7. bis Freitag, 4.8.2023

Kursnummer: J23_SW2_K19

Preis: 400 Euro

Teilnehmende: bis 8 Personen

Auch als Tageskurs (90 Euro) buchbar!



Das Bild zeigt eine geführte Druckrolle beim Erstellen einer Monotypie. Hier ist zu sehen, dass auch ein Pflanzenteil auf das farbige Blatt aufgelegt wurde.

Kursbeschreibung

Die Monotypie bedeutet nichts anders als: einzigartig gedruckt. Es entsteht hier eine ganz besondere Druckgrafik, die als Verbindung von Malerei, Zeichnung und Grafik angesehen werden kann.

Der Entstehungsprozess eines Werkes ist besonders spannend:
Hier werden Farben auf Druckträgerplatten wie Glas aufgebracht.

Hier geht es um die Art und Weise, wie und wie viel Farbe auf die ebene Fläche aufgetragen wird und auch wie viel davon wieder weggenommen wird. Das einzigartige Bild entsteht nach und nach durch viele Schichten. Neben dem Auftragen von Farbschichten können außerdem zusätzliche Materialien wie zum Beispiel Pflanzenteile, Textilien oder andere Strukturen aufgebracht und mit abgedruckt werden.

Durch die Freude am Experimentieren entsteht in diesem Kurs ein persönlicher, künstlerischer und ganz und gar einzigartiger Abdruck und somit ein persönlicher Ausdruck auf dem Papier.

Eine Wiederholung des Vorgangs, um das gleiche Ergebnis zu erzielen, ist nicht möglich. Dieser spielerische und experimentierfreudige Umgang mit der Drucktechnik ist immer wieder aufs Neue reizvoll und faszinierend.
Diese Technik bietet stets einen neuen Erlebnisraum.

Material

Alle arbeiten mit ihrem eigenen Material.

Das Material wird mitgebracht, vor Ort erworben und kann teilweise mitbenutzt oder ausgeliehen werden.

Material wie Farben, Papier, Walzen, Platten u.s.w. werden von der Kursleiterin mitgebracht. Es kann gegen einen Kostenbeitrag bei ihr mitbenutzt und erworben werden.

Materialempfehlung der Kursleiterin:

Bleistifte in unterschiedlichen Stärken
Wasserlösliche Linoldruckfarben
Pinsel und Spachtel in unterschiedlichen Größen
Fineliner oder Filzstifte
Radiergummi oder Knetradiergummi
Lieblingsmaterial zum Zeichnen und Malen
Malkittel
Gutes, festes Papier

Bei zusätzlichem Bedarf an Papier oder Farben, können Sie vor Ort eine Auswahl an Materialien von der Kursleiterin käuflich erwerben.

An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher und Wasserbehälter.

Bei persönlichen Fragen nehmen Sie bitte mit der Kursleiterin Kontakt auf:
heidemarie.utecht@gmx.de



Monotypen, Fotos: Schlei-Akademie 2020

Informationen zur Kursleiterin

Heidemarie Utecht liebt das handwerkliche Arbeiten mit Farbe und Material. Mit ihren Bildern möchte sie Stimmungen und Seelenzustände abbilden sowie der Ahnung von etwas Dahinterliegendem einen Raum geben. Aus diesem Grund gibt sie ihren Bildern häufig keinen Titel. Die persönliche Begegnung mit der Arbeit soll nicht eingeeengt werden.

www.atelierhaus-carlshoehe.de



Das Foto zeigt Heidemarie Utecht.