

Information zum Kurs

Kursthema: Urban Sketching

Technik: Zeichnung und Aquarell

Kursleiterin: Nicola Maier-Reimer

Termin: Montag 14.08. bis Freitag 18.08.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: J23_SW4_K33

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 400 Euro



Das Bild zeigt einen in Aquarell gemalten Aquarellkasten von Nicola Maier-Reimer.

Kursbeschreibung

Urban Sketching mag ein neuer Begriff sein – gemeint ist allerdings eine Arbeitsweise, die in der Kunstgeschichte eine lange Tradition hat.

Hier wird trotz Titel auch nicht unbedingt nur der städtische Raum betrachtet. Wir zeichnen: Wir dokumentieren den Augenblick. Auch mal ganz auf die Schnelle!

Von Sundsacker aus lassen sich viele Unternehmungen planen und starke Motive von Menschen im Zusammenspiel mit Landschaft und Architekturen entdecken. Egal ob zum Steg hinunter mit Blick auf Arnis und die Fähre oder direkt mit der Fähre hinüber in das kleinste Städtchen Deutschlands. Ob im Hafen mit Segelbooten und Kuttern oder in Kappeln auf Bänken sitzend mit Blick auf die alten Waggons der Angelter Dampfeisenbahn – es gibt so viel zu erleben und im Skizzenbuch festzuhalten. Hier können auch Gesprächssituationen geschildert werden und ganz wie in der Art des Comics Geschichten entstehen.

Mit dem Skizzenbuch in der Hand wird alles erkundet und der Augenblick mit schnellem Strich festgehalten.

In diesem Kurs zeigt die bekannte Stadtraum-Illustratorin Nicola Maier-Reimer nicht nur wie Stifte und Aquarellfarben zum Einsatz kommen, sondern auch beinahe spielerisch wie mit Perspektive und Figuren, mit Farbe und Bildaufbau und mit der beim Urban Sketching so wichtige Beschränkung auf das Wesentliche umgegangen wird.

Der Kurs soll eine Freude am tagebuchartigen Zeichnen und Erfassen wesentlicher Eindrücke nach Sicht sein.



Das Bild zeigt eine Seite aus einem Skizzenbuch von Nicola Maier-Reimer.



Das Bild zeigt einen Reisenden mit Rollkoffer von Nicola Maier-Reimer.

Material

Hier arbeiten alle mit einem Skizzenbuch in A4 Querformat oder A5 Hochformat, das zum Zeichnen und Aquarellieren geeignet ist. Dieses kann, wie andere Materialien auch, vor Ort erworben werden.

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Materialempfehlung der Kursleiterin:

Marderhaar-Aquarellpinsel mit runder Spitze, Größe 6, 8 und 10;
Markenempfehlung: Escoda

kleiner Aquarellfarben-Kasten

besondere Farbempfehlung: französisch Ultramarin von Schmincke horadam

Hahnemühle-Watercolorbook in A4 querformatig oder A5 hochformatig

Bleistifte in HB, B, 2B

wasserfester schwarzer Fineliner

3 Buntstifte in Rot, Blau und Grün

Radiergummi, Anspitzer

Knetradiergummi

kleinen Rucksack oder Tasche für Material unterwegs

Sonnencreme und Kopfbedeckung

Informationen zur Kursleiterin

Die heute in Hamburg lebende Künstlerin Nicola Maier-Reimer ist eine ausgebildete Illustratorin mit viel Reise- und Lehrerfahrung. Ihr zeichnerischer Schwerpunkt sind Comics und Cartoons, also humorvolle, erzählerische aquarellierte Zeichnungen und Skizzen.

Nicola Maier-Reimer ist freiberuflich tätig. Sie unterrichtet im In- und Ausland und zeichnet für Verlage, Zeitschriften, Agenturen aber auch für Privatleute. In ihren freien Arbeiten liebt sie den schnellen Strich. Mit viel Spaß am Beobachten skizziert sie am liebsten alltägliche Szenen.

Wir freuen uns sehr, sie als neue Dozentin bei der Schlei-Akademie begrüßen zu dürfen!

www.maier-reimer.de



Das Bild zeigt einen Cartoon mit einem Selbstbildnis von Nicola Maier-Reimer, die, während sie in der Öffentlichkeit malt und zeichnet von einem Mann gefragt wird: „Machen Sie das beruflich?“