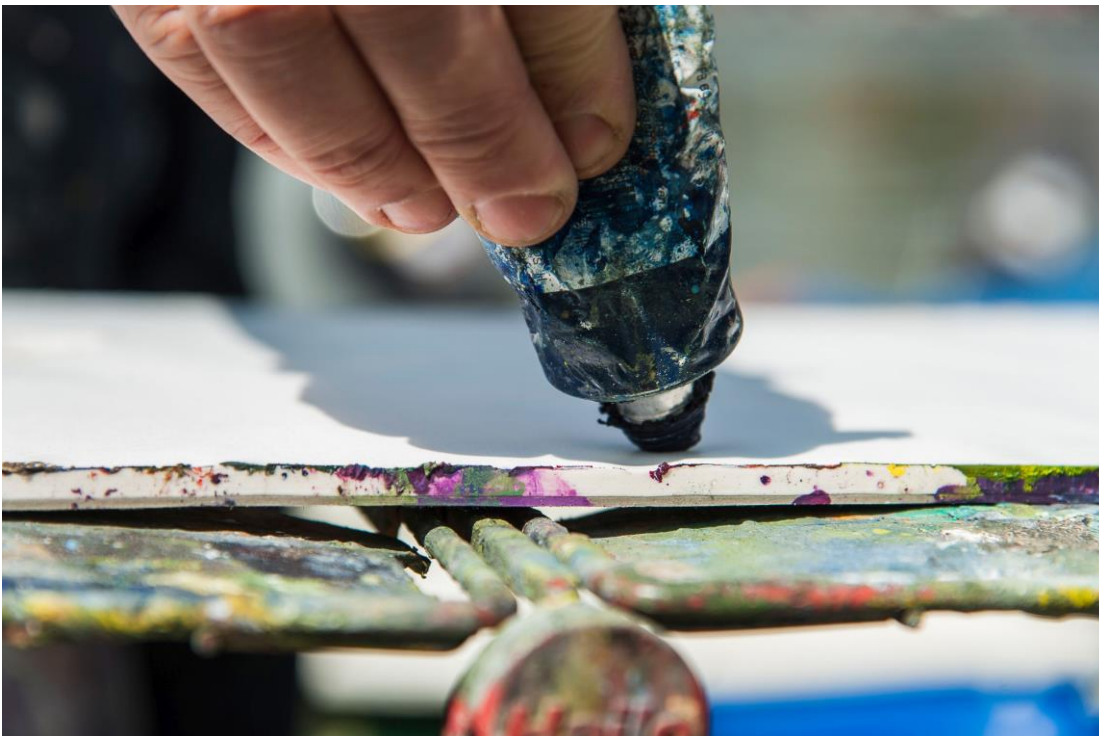


Malerische und zeichnerische Grundlagen

Künstlerischer Arbeitskreis im Online-Format per Zoom

„Nun beginnt die dunklere Jahreszeit und wir möchten diese Zeit gerne mit Euch kreativ nutzen. Durch Online-Kurse können wir im Austausch bleiben. Hier sprechen wir regelmäßig über künstlerische Themen und beantworten Eure Fragen.“

(Barbara Kirsch, Dozentin für Malerei und Mischtechniken)



Hand und Farb-Tube, Foto: Henrik Matzen

Thema der ersten beiden Sitzungen: „Licht und Schatten“

Kurs-Leitung: Barbara Kirsch

Dienstags, 22. November und 13. Dezember von 18.30 bis 21.00 Uhr

Wie viele können teilnehmen? Nicht mehr als acht Personen.

Kostet das was? Ja, eine Sitzung kostet 30 Euro, ermäßigt 20 Euro.

Es gibt auch die Möglichkeit, sich auf einen kostenlosen Platz zu bewerben!

Worum es geht:

In diesen zweieinhalb Stunden möchten wir ganz bewusst oft gestellte Fragen zur Entstehung eines Bildes oder einer Zeichnung besprechen.

Das Thema um das sich hier alles dreht ist: LICHT UND SCHATTEN

Wie beginne ich ein Bild zu komponieren?

Wie mische ich Farben?

Wie wähle ich mein Material aus und wie setze ich es ein?

Wie male ich Licht und Schatten, und mit welchen Farbmischungen?

Wie entsteht durch Lichtsetzung eine Perspektive im Bild?

An diesen ersten Block mit dem Themenbereich Licht und Schatten sollen sich weitere anschließen

Struktur eines Blocks (zwei Abend-Veranstaltungen zu je zweieinhalb Stunden):

1.) Veranstaltung 22.11.22, 18.30 bis 21.00 Uhr

Vorstellung des Themas durch die Dozentin – gemeinsame Übungen –

Korrekturen und Besprechung – Hausaufgabe

2.) Veranstaltung 13.12.22, 18.30 bis 21.00 Uhr

Vorstellungsrunde, Besprechung und Korrektur der Aufgaben sowie der Fortschritte, Fragen werden diskutiert und beantwortet, eigene Ideen der Teilnehmenden zum Thema werden entwickelt und besprochen.

Bei allen Terminen sollen praktische Übungen im Mittelpunkt stehen.

Material

Alles was an eigenem Material vorhanden ist – von Bleistift bis Pinsel, Kreiden oder Acryl-Farben.

Arbeitsplatz

Zur Vorbereitung wird ein Arbeitsplatz mit den ausgewählten Materialien eingerichtet. Es soll ein bisschen Platz zum freien Arbeiten sein. Zusätzlich wird ein Laptop oder Computer mit Kamera und Mikrofon benötigt. Nähere Informationen zur Nutzung von Zoom schicken wir mit dem Link zum Kurs-Beginn nach der Anmeldung.

Informationen zur Kursleiterin

Barbara Kirsch studierte von 1983 bis 1991 bei Harald Duwe und Peter Nagel an der Kunsthochschule in Kiel Malerei und Grafik bei Fritz Bauer. Seit Abschluss ihres Studiums arbeitet sie freiberuflich. Neben vielen Ausstellungen und Kunstprojekten im In- und Ausland besitzt sie einen großen Erfahrungsschatz in der Lehre. Ihr Schwerpunkt ist neben anderen künstlerischen Techniken vor allem die Malerei. Als Lehrende unterrichtet sie beispielsweise an der Kieler Kunsthalle und bietet unterschiedliche Formate an. Mit ihrer Philosophie alle Kunst-Interessierten – unabhängig vom Bildungsgrad – für künstlerische Inhalte zu begeistern, freuen wir uns, sie als neue Dozentin seit 2021 bei der Schlei-Akademie zu können.