

Information zum Kurs

Kursthema: Wie fotografiere ich meine Kunstwerke?

Technik: Fotografie

Kursleiterin: Peggy Stahnke

Termin: Montag 22.7. bis Freitag 26.7.2019

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.30 - 17.00 Uhr

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kursbeschreibung

In diesem Kurs erhalten die Teilnehmenden eine Einführung in die Reproduktions-Fotografie. Diese wird meist für die eigenen Werke als Druckvorlage oder für die Präsentation des künstlerischen Schaffens jeglicher Art benötigt.

Die Studierenden haben die Möglichkeit, sich in diesen fünf Tagen anhand eigener Kunstwerke intensiv mit der Repro-Fotografie vertraut zu machen.

Die Kursleiterin führt in die Grundlagen der Fotografie ein und vermittelt eine spezielle Lichtsetzung, damit die Bilder möglichst ohne Verzerrungen, detailliert und farbgetreu das Original-Werk wiedergeben.

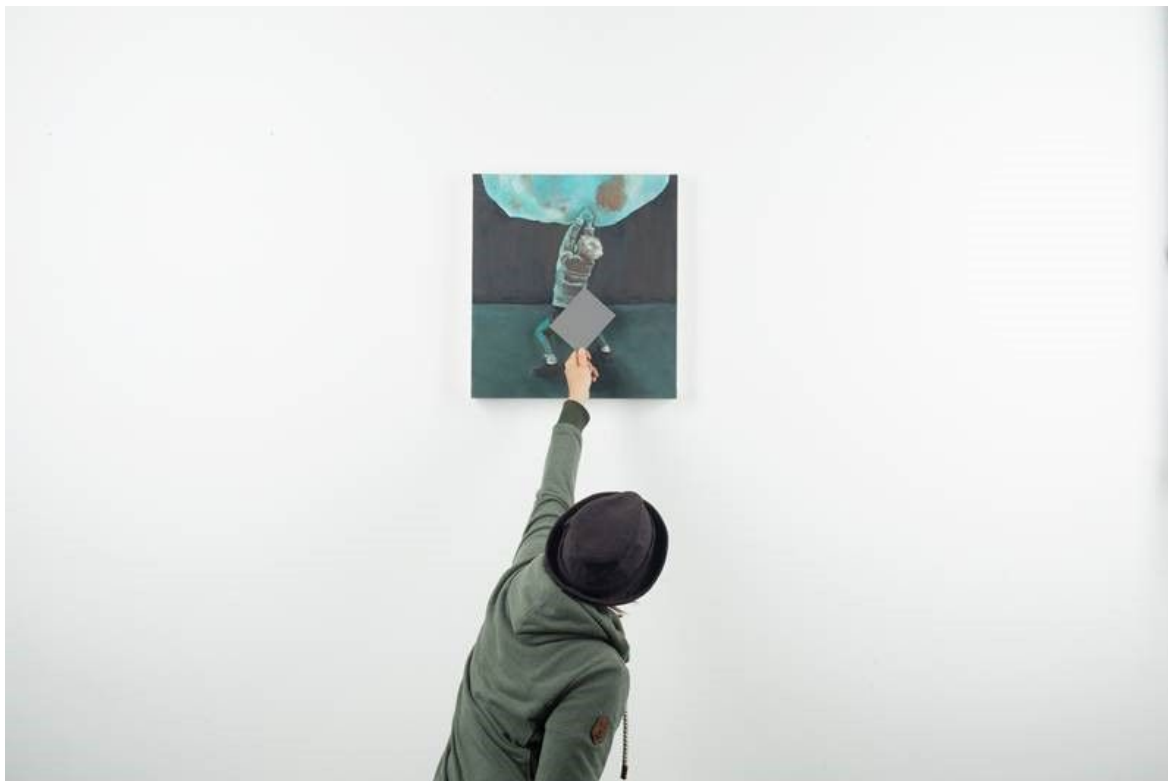
Es entstehen professionell hochauflösende Bilddateien, die für eigene Internetseiten Veröffentlichungen oder sonstige Zwecke benutzt werden können. Daher wird die Kursleiterin auch eine kleine Einführung in Photoshop anbieten, um die entstandenen Bilder druckfertig an Druckereien ausgeben zu können. Hierfür sind das Programm Photoshop und ein eigener Laptop Voraussetzung. Das Programm Photoshop kann auch für 30 Tage kostenlos heruntergeladen werden.

Ziel ist es, hochwertige Fotografien der eigenen Werke selbstständig anfertigen zu können.

Material

Grundsätzlich arbeiten alle Teilnehmenden mit ihrem eigenen Material, das sie selbst wählen und mitbringen können. Die Kursleiterin gibt lediglich Empfehlungen.

- Kamera und geladene Akkus
- Werke, die Sie fotografieren möchten
- Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz
- USB-Stick und Laptop mit dem Programm Photoshop
- Din A 4 Notizbuch oder Block und Schreibzeug



Die Abbildung zeigt eine Person, die eine Graukarte vor ein Bild hält. Das Bild ist ein Werk von Julia Goerke und trägt den Titel „Nikolaj“. Foto: Peggy Stanke; Bildrechte: Peggy Stahnke und Julia Goerke

Informationen zur Kursleiterin

Peggy Stahnke hat zwischen 2015 und 2017 Kommunikationsdesign und Fotografie an der Muthesius-Hochschule in Kiel studiert und mit einer Masterarbeit abgeschlossen. Seitdem ist sie freiberuflich in Kiel tätig. Die fotografische Arbeit am menschlichen Körper, die sich von der Oberfläche abwendet, um eine besonders intensive Innenschau zu ermöglichen, ist das Rahmenthema ihrer jungen künstlerischen Position.

www.peggy-stahnke.de



Die Abbildung zeigt ein Porträtfoto von Peggy Stahnke.
Foto: Franziska Ostermann; Bildrechte: Peggy Stahnke