Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Ölmalerei

Technik: Ölmalerei

Kurs-Leitung: Lars Möller

Termin Montag, 26.04. bis Freitag, 30.04.2027

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Alte Maschinenhalle, Kappeln

Teilnehmende: bis 15 Personen

Kurs-Nummer: F27_SW2_K03

Preis: 560 Euro

Kurs-Beschreibung

Dieser Kurs eröffnet Möglichkeiten für das Malen von Landschaften und Figuren in der Landschaft sowie andere realistische Motive. Über Vorlagen des Dozenten, Lars Möller nähern sich die Studierenden dem Thema an.

Auf Fragen zur Erarbeitung einer ansprechenden Komposition, Grundierung, Anlage und sinnvollem Umgang der Farb-Palette, Vorzeichnung und Umsetzung bis zum fertigen Bild wird umfassend eingegangen.

Nicht nur das einfache Abbilden der Natur oder ein detail-getreues Abmalen einer Fotografie stehen dabei im Vordergrund. Es geht vor allem um die atmosphärische Verdichtung, die als Studie oder ausgearbeitetes Bild ausgeführt werden kann.

Charakteristisch und reizvoll an einer Studie ist ihre spontane Frische und Leichtigkeit, was sie häufig dem fertigen Bild überlegen macht. Um dieses zu erreichen, ist der Einsatz der Ölfarbe besonders geeignet. Je nach Temperament der Studierenden bietet sie Möglichkeiten einer vorsichtigen oder zupackenden Herangehensweise, eines dünnen oder pastosen Farb-Auftrages.

Bitte beachtet, dass es durch die Ölfarbe zu Geruchs-Belästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann. Wir sorgen dafür, dass das Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird. Die Kurs-Leitung bietet auch Plein Air Malerei an. Hierfür kann auch an der Hafenpier in Kappeln oder auf dem Gelände vor der Alten Maschinenhalle gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Material

Kostenlos vor Ort:

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchen-Rolle und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art
- Hammer und kleine Nägel
- Staffeleien und Holz-Hintergründe
- Feld-Staffelei und Hocker bei Wunsch nach Plein Air Malerei

Bitte mitbringen:

- Terpentin-Ersatz
- Leinwand oder Mal-Pappe: zum Beispiel 18 x 24 cm
- Dunkler Aquarell-Stift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Mal-Pinsel aus Synthetik Größe 4 bis 20
- Holz-Palette 40 x 50 cm, oder größer — bitte keine Plastik oder Papp-Teller!
- Pinsel-Ablage
- Spachtel

Farben, die benötigt werden:

- 009 Titanium Weiß von DALER-ROWNEY Georgian
- 001 Zink Weiß von DALER-ROWNEY Georgian
- 627 Primär-Gelb von DALER-ROWNEY Georgian oder Zitron-Gelb
- 409 Primär-Magenta von DALER-ROWNEY Georgian
- 112 Coelin-Blau von DALER-ROWNEY Georgian
- 382 Elfenbein-Schwarz von LUKAS STUDIO

Farb-Empfehlung der Kurs-Leitung:

- 024 Buff Titanium von DALER-ROWNEY Georgian
- 557 Pfirsich-Rosa von DALER-ROWNEY Georgian
- 229 Kadmium-Gelb 3 dunkel von Schmincke
- 588 Zinnober von DALER-ROWNEY Georgian
- 266 Krapp-Lack von LUKAS STUDIO
- 334 Preußisch-Blau von LUKAS STUDIO
- 338 Himmel-Blau von LUKAS STUDIO
- 264 Van-Dyck-Braun von DALER-ROWNEY Georgian

Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Information zur Kurs-Leitung

Lars Möller lebt in Hamburg und hat bei Erhard Göttlicher studiert. Seit vielen Jahren arbeitet er als selbstständiger Künstler und malt auch im Kreis der Norddeutschen Realisten.

Er ist Dozent an verschiedenen Sommer-Akademien und hat sich auf die Themen Wasser und Landschaft spezialisiert, in den letzten vermehrt auch Figuren und Porträts.

www.larsmoeller-malerei.de