Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Eitempera Malerei

Räume in Licht und Schatten

Als Bildungsurlaub zertifiziert!

Technik: Malerei

Kurs-Leitung: Katharina Duwe

Termin: Montag, 12.07. – Freitag, 16.07.2027

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

Teilnehmende: bis 14 Personen

Kurs-Nummer: S27_SW1_K09

Preis: 480 Euro

Kurs-Beschreibung

In diesem Kurs geht es um die Auseinandersetzung mit der Technik Eitempera mit dem Schwerpunkt auf Licht in Schatten in Räumen.

Das natürliche Sonnenlicht kann einem Raum eine heitere Stimmung verleihen aber auch für bizarre Schatten an den Wänden sorgen. Es kann den Raum in geometrische Formen zerteilen oder einzelne Elemente besonders hervortreten lassen.

Anregungen liefern auch die Bühne und der Film wo die Beleuchtung für eine besondere Dramaturgie sorgt.

Für das Thema Licht und Schatten in der Malerei gibt es viele Vorbilder in der Kunst-Geschichte.

Eigene Fotos, Zeichnungen, Skizzen, Zeitungs-Ausschnitte oder kunst-geschichtliche Abbildungen, auch aus dem Vorrat der Kurs-Leitung, dienen als Anregung.

In diesem Kurs werden Stück für Stück die Besonderheiten und Vorzüge der Eitempera-Farben ausprobiert und in vielen Experimenten erforscht.

Die Farb-Pigmente werden mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben, als wenn die Farbe fertig aus der Tube genommen wird.

Und auch das Mischen von Farb-Pigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungs-Prozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der eher flach wirkenden Acryl-Farbe kann durch Eitempera ein viel feinerer Ausdruck erzielt werden.

Welche Möglichkeiten bieten sich hier und was ist das besondere?

Wie werden Pigmente richtig gemischt und welche Effekte lassen sich erzielen?

Die Arbeits-Ergebnisse werden immer wieder in der Gruppe besprochen.

Material

Kostenlos vor Ort:

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art
- Staffeleien und Holz-Hintergründe
- Feld-Staffelei und Hocker bei Wunsch nach Plein Air Malerei
- Hühner-Eier

Kostenpflichtig zum Mitbenutzen:

• Eitempera-Pigmente

Material-Empfehlungen der Kurs-Leitung:

• verschraubbares Glas für die Eitempera

• geräumiges Gefäß zum Auswaschen der Pinsel, auch für breite Flachpinsel (ab ca. 6 cm) geeignet

• Flach-Pinsel mit Nylon-Borsten, zum Beispiel: Boesner, Tosh-Pinsel-Set Nr. 9 mit 7 Pinseln

• Mal-Messer mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben

• Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, mindestens 30 x 40 cm

• grundierte Leinwand

• Papier-Paletten zum Abreißen oder beschichtete Papp-Teller

• Kreppband

• Malkittel

Bei weiteren Material-Fragen, wende dich bitte direkt an die Kurs-Leitung: atelier@katharina-duwe.de

Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Information zur Kurs-Leitung

Katharina Duwe studierte Kunst-Geschichte und Freie Kunst in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie seit 1983 als freischaffende Künstlerin.

Neben Lehr-Aufträgen an verschiedenen Kunst-Hochschulen arbeitet sie auch als Dozentin an Sommer-Akademien.

www.katharina-duwe.de