Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Illustration

Figuren zum Leben erwecken und erzählen lassen

Als Bildungsurlaub zertifiziert!

Technik: Misch-Technik

Kurs-Leitung: Franziska Ludwig

Termin: Montag, 19.07. – Freitag, 23.07.2027

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kurs-Nummer: S27_SW2_K15

Preis: 480 Euro

Kurs-Beschreibung

Seit ich als Illustratorin begonnen habe, nein, eigentlich seit ich einen Stift halten kann, spielen die Figuren eine riesengroße Rolle in meiner Arbeit. Ganz gleich, ob es sich um Menschen, Tiere, Mischwesen oder Fantasiefiguren handelt, ich liebe sie alle.

Und genau diese Freude daran, eine Figur zu zeichnen, eine Beziehung zu ihr aufzubauen und zu erleben, wie sie zu erzählen beginnt und ein Eigenleben zu führen, möchte ich in diesem Kurs vermitteln.

In dieser Woche nehmen wir uns viel Zeit für die Figurenentwicklung. Alles geschieht im eigenen Tempo. Alle kommen auf ihre Kosten, sowohl diejenigen, die sich mehr Anleitung wünschen, als auch die, die freier arbeiten wollen.

Gemeinsam wollen wir uns dem Thema nähern und Schritt für Schritt eine eigene Figur, einen Charakter entwickeln. Wir zeichnen und malen ganz spielerisch und experimentieren mit allen Mitteln, die uns zur Verfügung stehen.

Viele überraschende Übungen gehören auch dazu: Wirf deine Figur in ein Abenteuer, lass sie lachen, rennen oder Kuchen backen.

Los geht es mit der Entwicklung der Figur. Durch gezielte Übungen wie dem Arbeiten mit Grundformen und freiem Herumspielen entdecken wir unsere Figur immer mehr. Vielleicht hat sich deine Figur in einem Farbklecks versteckt? Oder du wolltest schon immer mal ein Eichhörnchen Abenteuer erleben lassen? Oder ist dein Held ein grimmiger Zauberer, der in Wirklichkeit natürlich ein ganz Lieber ist? Diese Fragen musst du jetzt noch nicht beantworten. Lass dich im Kurs einfach treiben! Wer weiß, wer dir dort begegnen wird!

Die Beine sind zu lang? Der Kopf zu groß? Ist es nun ein Eichhörnchen oder doch ein Fuchs? Keine Sorge, hier geht es nicht um handwerklich perfektes Können. Das Schöne an der Illustration ist, dass alles möglich ist!

Sobald wir unsere Figur gefunden haben, erwecken wir sie mittels Gefühlszuständen wie Freude oder Ärger und natürlich Körperhaltungen und Bewegungen zum Leben. Außerdem üben wir das Zeichnen der Figur aus verschiedenen Perspektiven.

Anschließend wollen wir die Figur richtig kennenlernen, damit wir wissen, wie sie so ist, was mag sie, wo und wie sie lebt. Also skizzieren und beschreiben wir auch ihre Umgebung.

Und schon entwickelt sich wie nebenbei eine Geschichte!

Sprache kommt als weiteres Element ins Spiel. Hierzu machen wir Übungen und denken über kurze Erzähl-Formen nach, die helfen, Text hinzuzufügen ohne dabei auszuufern.

In diesem Kurs erfährst du außerdem, wie erzählerische Bild-Formen gefunden werden und du übst nebenbei Bild-Aufbau, Farb-Wahl, Stil und du wählst deine Technik.

Der Kurs wird von vielen Übungen begleitet.

Im Austausch mit der Gruppe kannst du dich inspirieren lassen und auf neue Gedanken und Ideen kommen.

Im Vordergrund stehen also das Experimentieren und sich mit einer Figur spielerisch ein eigenes Erzähl-Universum zu erschließen.

Material

Kostenlos vor Ort:

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art

Material-Empfehlung der Kurs-Leitung:

- Lieblings-Stifte und Lieblings-Farben
- 2 Bleistifte in den Stärken HB und B2
- Aquarell-, Acryl-Farben
- Buntstifte
- Pinsel
- Aquarell-, Acryl-, Zeichen-Papier, z.B. Mixed-Media-Papier in DIN A4
- Tusche und Feder
- Pinsel-Stift
- Anspitzer
- Schere
- Knete

- Klebe-Stift oder flüssiger Kleber
- Papier jeder Art (Zeitungen, bemalte Rest-Blätter aus einem Fundus, ...)
- bei Wunsch auch ein Skizzen-Buch in einer Wunsch-Größe

Information zur Kurs-Leitung

Franziska Ludwig studierte Kommunikations-Design und Illustration in Kiel. Sie lebt in der Nähe von Kiel, arbeitet dort als freie Illustratorin an verschiedenen Projekten und zeichnet für Erwachsene ebenso gern wie für Kinder.

Menschen und Tiere mit menschlichen Zügen stehen im Fokus ihrer Bilder. Dabei geht es ihr besonders um die kleinen Momente, die Gefühle und Absurditäten, die der Alltag hervorbringt.

www.franziskaludwig.de