

Kalligrafie

Schrift trifft Kleister-Papier

Technik: Kalligrafie

Kurs-Leitung: Jasna Wittmann

Termin: Samstag, 17.07. – Sonntag, 18.07.2027

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

Teilnehmende: 8 Personen

Kurs-Nummer: S27_WE1_26

Preis: 220 Euro

Kurs-Beschreibung

Hier treten Schrift und Papier in einen spannenden Dialog:

In diesem Kurs werden die Grund-Formen der Antiqua geschrieben, mit unterschiedlichen Schreib-Werkzeugen experimentiert und ausdrucks-starke Kleister-Papiere als Schrift-Hinter- und Untergrund gestaltet.

Um die Grund-Formen der Antiqua zu schreiben, können ganz verschiedene Werkzeuge und Schreib-Geräte zum Einsatz kommen. Auch das Üben mit der Bandzugfeder hat seinen festen Platz in diesem Kurs. Mit jedem Wechsel des Schreib-Werkzeugs verändert sich der Duktus: Es entstehen neue Ausdrucks-Formen und individuelle Schrift-Bilder.

Hier experimentiert jede Person in ihrem Rhythmus und es werden unterschiedliche Formen, Variationen und Anordnungen geübt und entwickelt.

Eigene gestalterische Ideen können sich auch aus dem Mitbringen eigener literarischer Sprüche oder Zitate entstehen oder ganz spontan vor Ort entwickelt werde.

Als Kontrast zur Schrift werden Kleister-Papiere hergestellt. Diese Untergründe von Kleister auf Papier können spannende und ausdrucks-starke Hintergründe ergeben und interessante Strukturen und überraschende Details zum Vorschein bringen. Nach dem Trocknen können diese weiter ausgearbeitet und verstärkt werden. Die Papiere dienen sowohl als Kontrast zu ruhigen Schrift-Seiten als auch als Schreib-Untergrund.

Material

Kostenlos vor Ort:

- für Entwürfe: Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Eine Auswahl gebrauchter Federn, Pinsel und Stifte jeder Art, die von der Kurs-Leitung als Leih-Werkzeuge zur Verfügung gestellt werden.

Kosten-pflichtig zum Mitbenutzen gegen eine Material-Pauschale

von 15 Euro pro Person:

- Kleister
- Farbe
- Tusche
- Papier

Material-Empfehlung der Kurs-Leitung:

- Bleistifte in unterschiedlichen Stärken
- eigene Tusche und Federn, falls vorhanden

- kalligrafische Fineliner oder Filzstifte
- Radiergummi oder Knet-Radiergummi
- gutes, festes Papier, falls vorhanden
- Malkittel

Information zur Kurs-Leitung

Jasna Wittmann ist seit 2002 als freischaffende Grafik-Designerin und Kalligrafin tätig. In vielfältigen kreativen Projekten verbindet sie ihre Leidenschaft für Gestaltung und Schrift. Bereits während ihres Studiums in Hamburg kam sie erstmals mit Feder und Tinte in Berührung. Seit 2005 beschäftigt sie sich intensiv mit den unterschiedlichen Facetten der Schrift-Gestaltung und Kalligrafie. Durch Seminare und Workshops bei namhaften Kalligrafen im In- und Ausland erweitert sie kontinuierlich ihr Wissen, verfeinert ihre Techniken und lässt sich zu neuen gestalterischen Wegen inspirieren.



Die Freude am Experimentieren mit Schrift, Form und Ausdruck prägt ihre Arbeit. Seit 2010 gibt Jasna Wittmann ihre Erfahrungen in eigenen Kursen und Seminaren weiter. Sie vermittelt kalligrafische Grundlagen und Techniken und ermutigt die Teilnehmenden, eigene Ideen zu entwickeln, individuelle Ausdrucks-Formen zu entdecken und die Möglichkeiten der Schrift-Gestaltung kreativ auszuloten.

<http://www.jasnawittmann.de/>