

Schlei Akademie

Freiraum für Kunst

Kurs·Programm 2025

www.schlei-akademie.de



Moin zusammen,

als neue Geschäftsführerin des St. Nicolaiheim e. V. ist es mir eine Freude, die Schlei-Akademie auf ihrem Weg zu begleiten.

Die Akademie ist ein einzigartiger Ort, an dem Kunst, Inklusion und Bildung aufeinandertreffen und Raum für Kreativität, Begegnung und Entwicklung schaffen.

Hier werden Barrieren abgebaut, Vielfalt gefeiert und neue Perspektiven eröffnet.

Die Schlei-Akademie steht für künstlerische Qualität, Barrierefreiheit und ein tiefes Engagement für Teilhabe.

Mit ihrer Arbeit setzt sie ein klares Zeichen: Vielfalt ist eine Stärke und Kunst kann Brücken bauen.

Ich lade euch alle ein, Teil dieser Vision zu werden, und danke allen, die mit ihrem Einsatz und ihrer Unterstützung dazu beitragen, dass die Akademie ein Ort der Inspiration und des Miteinanders bleibt.

Mit herzlichen Grüßen

Catrin Dreyer
Catrin Dreyer

Die Schlei-Akademie ist eine offene Bildungs-Einrichtung

Unsere Studierenden sind Menschen, die tiefer in die Kunst eintauchen möchten. Daher richtet sich unser Bildungs-Angebot an alle, die Lust auf Kunst haben, mit oder ohne Vorkenntnisse.

Wir möchten Zugänge erleichtern, Leute inspirieren und Kunstschaffende begeistern.

Unsere Lehrkräfte sind ausgebildete Profis mit viel Erfahrung und großem Wissen auf ihrem Gebiet.

Trenn-Punkte?

Mit unserer Sprache zeigen wir, was uns wichtig ist.

Wir möchten leichter sprechen, damit uns alle verstehen.

Bestimmte Wörter sind durch Trenn-Punkte besser zu lesen.



»Hinsehen, beobachten, den Ort wirken lassen und einfangen.« Janine Tüchsen, Collage





Ihr seid die Schlei-Akademie

An unserer Akademie arbeiten wir zusammen an künstlerischen Themen und Techniken. Es gibt so viele unterschiedliche Perspektiven, Blickwinkel und Möglichkeiten, etwas zu tun.

Was ist künstlerische Qualität?

Wie kann ein künstlerischer Ansatz gefunden und ausgebaut werden?

Und was ist überhaupt eine künstlerische Position? Das möchten wir herausfinden!

Dafür gestalten wir Räume, richten Ateliers ein, machen Ausstellungen und Veranstaltungen.

So können wir gemeinsam experimentieren, forschen und uns begegnen.

»Jeder Mensch darf Kunst machen.«

Conny Himme, Malerei

Kunst-Frühling

Alte Maschinenhalle, Kappeln

Montag, 7. bis Freitag, 18. April 2025



7. bis 11. April
Öl-Malerei
Lars Möller
Kurs: F25_SW1_K01
Kosten: 495 Euro



12. bis 13. April
Weiden-Flechten im Frühling
Tanja Teuber
Kurs: F25_SW1_K04
Kosten: 190 Euro



12. April
Mixed Media Malerei
Barbara Kirsch
Kurs: F25_SW1_K02
Kosten: 95 Euro



14. bis 18. April
Eitempera Malerei: Wald
Katharina Duwe
Kurs: F25_SW2_K05
Kosten: 420 Euro



12. bis 13. April
Gelli Plate: Drucken mit Acryl-Farben
Maria Müller-Leinweber
Kurs: F25_SW1_K03
Kosten: 190 Euro

Sommer-Akademie

Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

Studien-Woche 1 | Montag, 4. bis Sonntag, 10. August 2025



4. bis 7. August _ Teil 1
Keramik
Gundula Sommerer
Kurs: S25_SW1_K06_K15
Kosten: 420 Euro



4. bis 8. August
Stilleben zeichnen
Eiko Borchering
Kurs: S25_SW1_K08
Kosten: 420 Euro



4. bis 8. August
Illustration
Franziska Ludwig
Kurs: S25_SW1_K07
Kosten: 420 Euro



4. bis 8. August
Collage und Natur
Janine Tüchsen
Kurs: S25_SW1_K09
Kosten: 420 Euro

»Genieße den Prozess. Es ist immer Erfolg oder Erfahrung.«

Maria Müller-Leinweber, Art Journaling und Gelli Plate

»Wir erleben die Landschaft mit der Fotografie ganz neu.«

Mark Robertz, Fotografie



4. bis 8. August
Modellieren mit Ton

Birgit Lindemann
Kurs: S25_SW1_K10
Kosten: 450 Euro



6. bis 8. August
**Monotypie
& Leporello**

Heidemarie Utecht
Kurs: S25_SW1_K13
Kosten: 285 Euro

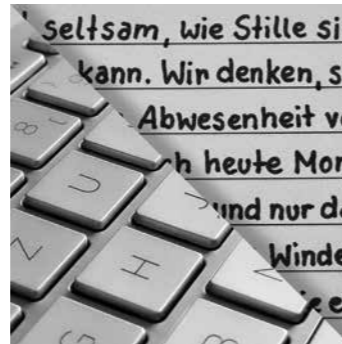


4. bis 8. August
Abstrakte Malerei

Martin Scholten
Kurs: S25_SW1_K11
Kosten: 420 Euro

9. bis 10. August
Abstrakte Malerei

Martin Scholten
Kurs: S25_SW1_K12
Kosten: 190 Euro



9. bis 10. August
Kreatives Schreiben

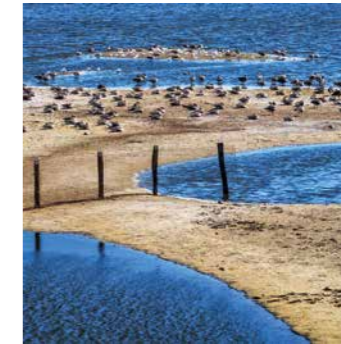
Dr. Stefanie Richter
Kurs: S25_SW1_K14
Kosten: 190 Euro



Studien-Woche 2 | Montag, 11. bis Sonntag, 17. August 2025

15. August _ Teil 2
Keramik

Gundula Sommerer
Kurs: S25_SW2_K15_K06
Kosten: siehe Teil 1



11. bis 15. August
**Landschafts-
Fotografie**

Mark Robertz
Kurs: S25_SW2_K18
Kosten: 420 Euro



11. bis 13. August
Digitale Malerei

Horst Rosenberger
Kurs: S25_SW2_K16
Kosten: 285 Euro

15. bis 17. August
Digitale Malerei

Horst Rosenberger
Kurs: S25_SW2_K17
Kosten: 285 Euro



11. bis 15. August
Art Journaling

Maria Müller-Leinweber
Kurs: S25_SW2_K19
Kosten: 420 Euro

16. bis 17. August
Art Journaling

Maria Müller-Leinweber
Kurs: S25_SW2_K20
Kosten: 190 Euro

»Grenzen überwinden mit Digitaler Malerei.«

Horst Rosenberger, Digitale Malerei

»Weiden-Flechten ist Balsam für die Seele.«

Tanja Teuber, Weiden-Flechten



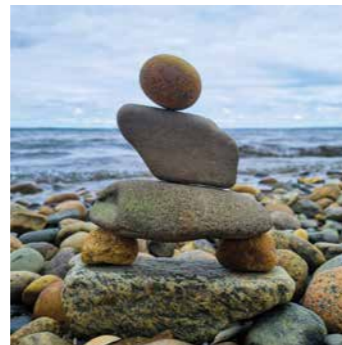
11. bis 15. August
**Mixed Media
Malerei**
Barbara Kirsch
Kurs: S25_SW2_K21
Kosten: 420 Euro



11. bis 15. August
Plein Air Malerei
Philipp Hiller
Kurs: S25_SW2_K24
Kosten: 420 Euro



11. bis 15. August
**Drucken
Experimentell**
Stefanie Neumann
Kurs: S25_SW2_K22
Kosten: 420 Euro



16. bis 17. August
Land Art
Heide Klencke
Kurs: S25_SW2_K25
Kosten: 190 Euro



11. bis 15. August
**Vom Gesicht
zum Porträt**
Conny Himme
Kurs: S25_SW2_K23
Kosten: 420 Euro



16. bis 17. August
Weiden-Flechten
Tanja Teuber
Kurs: S25_SW2_K26
Kosten: 190 Euro

Studien-Woche 3 | Montag, 18. bis Sonntag, 24. August 2025



18. bis 22. August
Holz-Bildhauerei
Volker Tiemann
Kurs: S25_SW3_K27
Kosten: 450 Euro



18. bis 22. August
**Malerei vom
Realismus zur
Abstraktion**
Jaakov Blumas
Kurs: S25_SW3_K29
Kosten: 420 Euro



18. bis 22. August
Freiraum für Kunst
Nora Block
Kurs: S25_SW3_K28
Kosten: 420 Euro



18. bis 22. August
**Der Weg zum Comic:
Zeichnen, Erzählen,
Staunen**
Birger Thorin Grave
Kurs: S25_SW3_K30
Kosten: 420 Euro

»Sei mutig und setz deine Ideen um.«

Heidemarie Utecht, Monotypie



18. bis 22. August
**Flower Power:
 wild und frei**
 Conny Himme
 Kurs: S25_SW3_K31
 Kosten: 420 Euro



23. bis 24. August
**Objekt-Bau:
 Aus dem Bild heraus**
 Heide Klencke
 Kurs: S25_SW3_K33
 Kosten: 190 Euro



18. bis 22. August
**Öl-Malerei:
 Menschen in der
 Stadt**
 Ulf Petermann
 Kurs: S25_SW3_K32
 Kosten: 420 Euro



23. bis 24. August
Freiraum für Kunst
 Fatemeh Asadi
 Kurs: S25_SW3_K34
 Kosten: 190 Euro

»Im Mut zum Experimentieren liegt ein großes Stück Freiheit.«
 Ulf Petermann, Öl-Malerei

»Im Grunde ist alles eine Frage des Raumes.«
 Barbara Kirsch, Mixed Media Malerei



25. bis 29. August
**Graffiti:
 Street Art & more**
 Jonas Saleem Kohla
 Kurs: S25_SW4_K35
 Kosten: 420 Euro



25. bis 29. August
**Holz- und
 Linolschnitt**
 Christina Cohen-Cossen
 Kurs: S25_SW4_K38
 Kosten: 420 Euro



25. bis 29. August
**Illustration:
 Das Wesen am Ende
 des Weges**
 Einar Turkowski
 Kurs: S25_SW4_K36
 Kosten: 420 Euro



25. bis 29. August
**Eitempera
 Malerei**
 Katharina Duwe
 Kurs: S25_SW4_K39
 Kosten: 420 Euro



25. bis 29. August
Holz-Bildhauerei
 Volker Tiemann
 Kurs: S25_SW4_K37
 Kosten: 450 Euro



25. bis 29. August
**Aquarell in seiner
 ganzen Vielfalt**
 Kerstin Mempel
 Kurs: S25_SW4_K40
 Kosten: 420 Euro

Herbst-Kurse

Alte Maschinenhalle, Kappeln

Montag, 6. bis Freitag, 17. Oktober 2025



6. bis 10. Oktober
Öl-Malerei

Ulf Petermann & Lars Möller
Kurs: H25_SW1_K41
Kosten: 495 Euro



13. bis 16. Oktober
**Urban Sketching:
Menschen**

Nicola Maier-Reimer
Kurs: H25_SW2_K43
Kosten: 380 Euro

13. bis 17. Oktober
**Illustration:
Eine Postkarten-Serie
illustrieren**

Franziska Ludwig
Kurs: H25_SW2_K42
Kosten: 420 Euro



Online-Kurse 2025

siehe www.schlei-akademie.de

Schlei-Akademie und St. Nicolaiheim e. V.

Träger der Schlei-Akademie ist der St. Nicolaiheim e. V. Der Verein arbeitet für die Eingliederungs- und Jugend-Hilfe. Hier leben, wohnen und arbeiten Menschen, die andere Zugänge zum Leben brauchen. Sie können Arbeits- und Lebens-Formen finden, die ihren Bedürfnissen entsprechen.

In der Schlei-Akademie nutzen wir die Strukturen unseres Vereins. Wir haben barriere-freie Räume, aber auch viele Erfahrungen mit Menschen mit Behinderungen. Im Austausch erfahren wir, was für ein barriere-freies Kunst-Schaffen gebraucht wird.

Dieses Wissen wirkt sich auf unsere Kunst-Kurse und Veranstaltungen aus. Viele Dozent*innen haben selbst Erfahrungen mit Behinderungen und bringen diese in die Lehre mit ein.

An unserer Akademie können sich Menschen mit und ohne Behinderungen begegnen und gemeinsam Kunst machen. Hier entstehen Freiräume, die sonst in der Gesellschaft nur selten vorhanden sind.

Wir setzen uns aktiv für mehr Vielfalt und Inklusion ein.



Teilnahme und Verständlichkeit

Wie lässt sich Barriere-Freiheit umsetzen?
Das ist ein wichtiges Thema für uns.

Dafür stellen wir folgende Zugänge
zur Verfügung:

- Materialien für die Arbeit
- Möglichkeiten zum Rückzug
- Fahr-Dienste
- Hilfe für Mobilität
- Übersetzungen
- Stipendien und Ermäßigungen



Kosten sind auch Barrieren

Unsere Akademie wird über Kurs-Gebühren getragen.
Auch wir brauchen eine Förderung, damit es uns geben kann.
Es ist manchmal schwierig, die Mittel aufzubringen.
Da die Kurs-Gebühren allein nicht ausreichen,
freuen wir uns über jede Spende.

Aber wir bieten auch Kunst-Angebote für Menschen,
die für Kunst-Kurse kein Geld ausgeben können.

Bewirb dich auf ein Stipendium und erkläre uns,
warum du einen Kurs machen möchtest.

Oder:
Biete uns deine Mithilfe an – dann bekommst du
einen Kunst-Kurs gratis!

Je mehr wir über dich erfahren, umso einfacher
bekommst du einen freien Platz!

Gerne nehmen wir auch Praktikant*innen
für zwei, drei oder vier Wochen.

Artist in Residence

Im letzten Jahr war Marjan Mohaveddoust Künstlerin in Residenz an der Schlei-Akademie. Sie wurde 1984 in Teheran geboren und arbeitet dort in einer großen Keramik-Werkstatt. In ihrer eigenen künstlerischen Position verbindet sie traditionelle Techniken mit Themen, die sich mit Freiheit und Gleichberechtigung beschäftigen.

Während ihres Aufenthalts in Kappeln schuf sie eine keramische Arbeit zum Thema Frau und Freiheit. Dabei arbeitete sie eng mit der Töpferei Stock in Kappeln zusammen. In ihren Werken drückt sie persönliche und gesellschaftliche Erfahrungen von Einschränkung und Befreiung aus.

Nach intensiver Vorbereitung erhielt Marjan Mohaveddoust überraschend einen Aufenthalts-Titel für Deutschland. Das ermöglichte ihr, die Kooperation mit der Schlei-Akademie und der Töpferei Stock zu starten und neue Perspektiven für ihre künstlerische Entwicklung zu gewinnen.

Ihre Arbeit ist mehr als ein künstlerisches Projekt. Sie ist ein Zeichen für Hoffnung, Veränderung und die verbindende Kraft der Kunst.



زن - زندگی - آزادی
Frau - Leben - Freiheit



Kunst und Urlaub

Unsere Region ist ein beliebtes Reise-Ziel.
In der wunderschönen Landschaft zwischen Schlei und Ostsee
finden sich zauberhafte Dörfer und Rückzugs-Orte.

**Am Ostsee-Fjord Schlei ist das Leben entschleunigt.
Hektik gibt es bei uns nicht.**

Unsere Akademie findet in Kappeln und Sundsacker statt.
Das Schlei-Ufer liegt in unmittelbarer Nähe.

Anreise über Land

Zu uns kommst du auch mit Bus oder Bahn.
Die nächsten Bahnhöfe sind in Süderbrarup
oder in Eckernförde.

In Kappeln gibt es einen zentralen Bus-Bahnhof.
Dieser befindet sich wenige Minuten von der
Alten Maschinenhalle entfernt.

Von den Halte-Stellen Uferweg in Kopperby oder
Scharfeck in Sundsacker kannst du in 10 bis 20 Minuten
zur Albert-Schweitzer-Schule in Sundsacker laufen.

Nach Ansprache übernehmen wir auch Fahr-Dienste.



Herausgeber und Veranstalter: St. Nicolaiheim e. V.,
vertreten durch die Geschäfts-Führung Catrin Dreyer / Stefan Lenz

Unsere Texte sind eine Team-Arbeit aus unterschiedlichen Perspektiven:
Dr. Christina Kohla, Julia-Viktoria Krömer, Mario Schaaf, Freddie Maria Tetzlaff
Gestaltung und Titel-Motiv: Kenn|zeichen – Büro für Gestaltung | Druck: Druckhaus Leupelt

Bild- und Foto-Nachweise: Wir bedanken uns für die freundliche Genehmigung zur Verwendung der
Fotos bei allen Beteiligten und Urheber*innen. Die Persönlichkeits-Rechte liegen bei den
dargestellten Personen, die Nutzungs-Rechte bei der Schlei-Akademie. Ausführliche Nachweise für alle
Fotos finden sich auf www.schlei-akademie.de/broschuere

Irrtum, Änderungen und Druck-Fehler vorbehalten.

Auflage: 500 Stück | Kappeln, Januar 2025

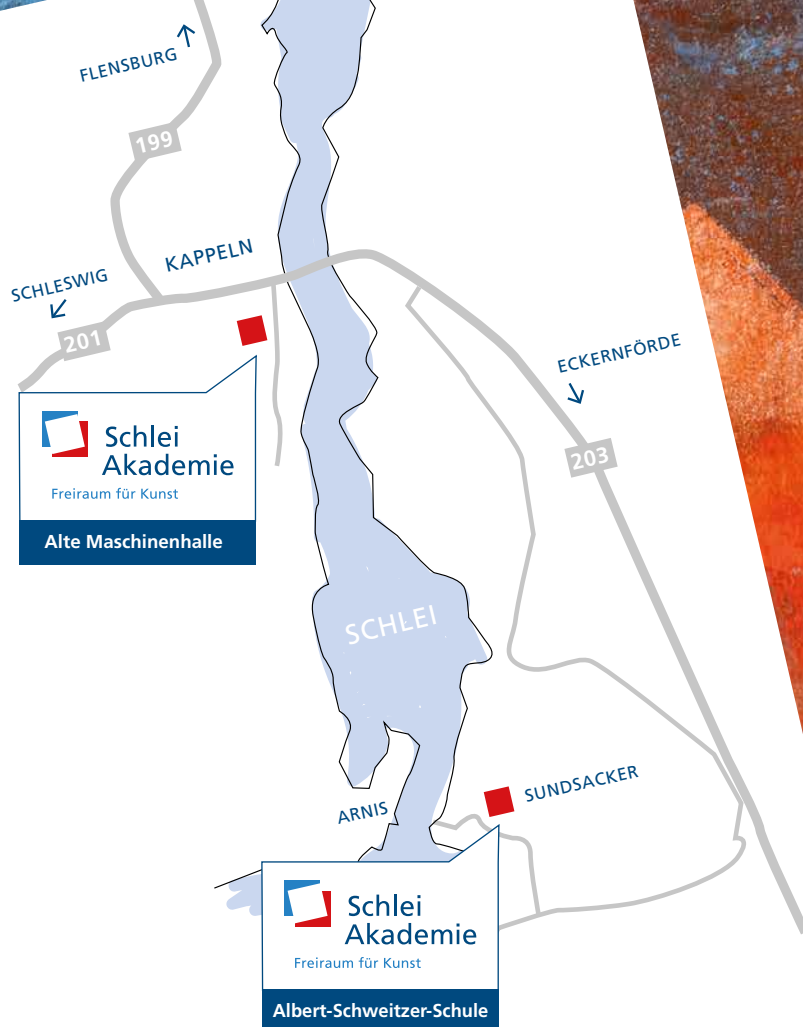
Veranstaltungs-Orte

Alte Maschinenhalle

Bahnhofsweg 36
24376 Kappeln

Albert-Schweitzer-Schule

Sundsacker
Mühlenberg 2a
24398 Winnemark



So erreichen Sie uns

Schlei-Akademie
Dr. Christina Kohla
Akademie-Leiterin
Mehlbydiek 23
24376 Kappeln

Telefon: 0 46 42 / 91 44 525
Mobil: 0174 / 64 81 795

E-Mail: kohla@schlei-akademie.de
www.schlei-akademie.de

