

Information zum Kurs

Kursthema: Porträt Malerei – Meisterhaft verspielt

Technik: Acryl-Malerei

Kursleiterin: Conny Himme

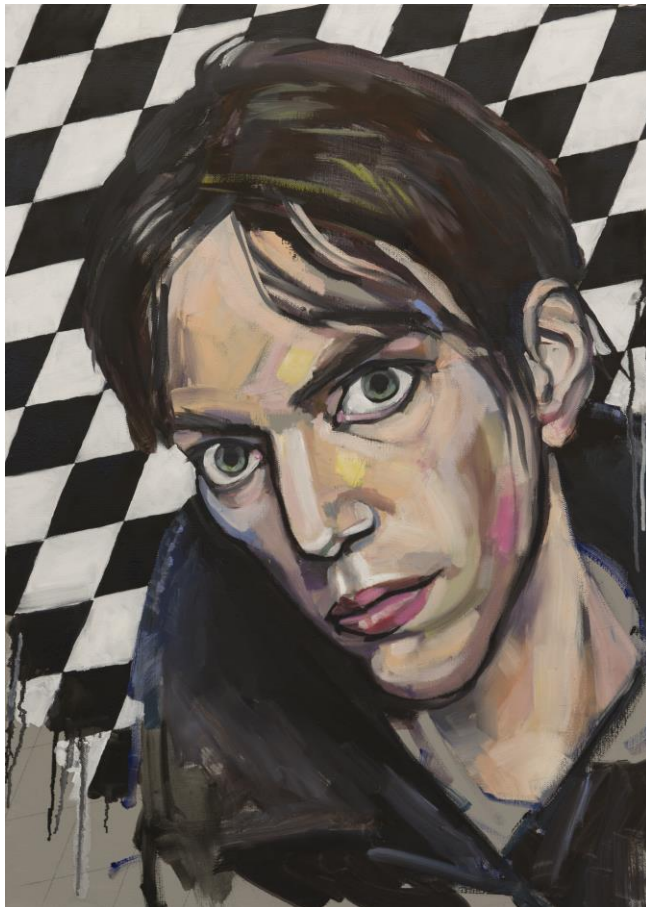
Termin: Montag 24.07. bis Freitag 28.07.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: J23_SW1_K05

Teilnehmende: bis 12 Personen

Kosten: 400 Euro



Das Gemälde von Conny Himme zeigt ein Porträt mit dem Titel „Dein Blick“.

Kursbeschreibung

Nicht perfekt, aber wirklich nach gespürt, keine fotografischen Haut-Töne, aber vibrierende Farbigkeit – das Gesicht bietet sowohl Erfahrenen als auch Ungeübten ein weites Feld zum Experimentieren.

Grundlagen der Proportion finden sich spielerisch ein, zeigen sich als kontrastreiche Spur im temperamentvollen Farbraum, der den Hintergrund für Ausdruck und Spannung im Bild zur Verfügung stellt.

Damit spielen wir, lassen Gesichter erscheinen, sich in Abstraktion auflösen oder realistisch fein nuanciert oder auch atmosphärisch aus der Fläche treten.

Für jede Porträtidee bieten sich zahlreiche Möglichkeiten zur Umsetzung an, die wir besprechen und herausarbeiten können.

Alle Teilnehmenden werden individuell bei ihren Schritten begleitet. Besprechungen der Bilder finden einzeln und in der Gruppe statt.



Das Gemälde von Conny Himme zeigt ein Porträt mit dem Titel „Grüne Augen“.

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien ihrer Wahl mitbringen.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Materialempfehlung der Kursleiterin:

1 Block einfaches Skizzenpapier A3, Kopierpapier

Grafitstifte, Bleistifte B2 – B6, Anspitzer, Radiergummi

2 Aquarellstifte, dick, Dunkelbraun, Blau, Grün oder Rot

Wachs- oder Ölstifte, Kreiden

große oder kleine Malpappen oder Leinwände in Wunschgröße

jede Art individueller Malgründe, auf denen Sie arbeiten möchten!

Acryl- oder Ölmal-Pinsel, flach oder Zungenform, Borste oder Synthetik,
Größe 10 bis 50 mm

Pinsel rund, Größe 6 oder 8

Grundierpinsel Größe 40 mm – bei Bedarf weiße Grundierfarbe

Malspachtel und Schwämme, Malerkrepp, Cutter

Paletten zum Mischen, Wasserbehälter, Mallappen, Papierrolle

Malkittel oder Arbeitskleidung

Farbempfehlung:

Titanweiß, Elfenbeinschwarz; Mischweiß oder Zinkweiß

Lichter Ocker oder Siena Natur; Kadmiumgelbton, Zitron

Englisch-Rot oder Terrakotta, Kadmiumorange oder ein anderes Orange

Zinnober oder Kadmiumscharlach; Krappdunkel oder Kadmiumrot dunkel oder Karmin

Kobaltblau; Ultramarinblau, Himmelblau oder Primairblau

Dunkelgrün, Phthalogrün oder Chromoxidgrün feurig

Violett, Magenta, Umbra gebrannt, Türkis

Hautfarbe oder Fleischfarbe - es wird auch gelernt, wie diese gemischt werden kann



Conny Himme, Foto: Volker Beinhorn

Informationen zur Kursleiterin

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung. Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend. Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken. Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.

www.connyhimme.de