Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Information zum Kurs

Kursthema: **Porträt zeichnen – Linien umschmeicheln das Gesicht**

Technik: Zeichnung

Kursleiterin: Conny Himme

Termin: Samstag 29.07. bis Sonntag 30.07.2023

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: J23_ KW1_K12

Teilnehmende: bis 12 Personen

Kosten: 180 Euro

Das Bild zeigt eine Hand mit einem Bleistift, die auf einem Papier ein Porträt zeichnet.
Foto: Lenka Hansen

Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Kursbeschreibung

Die Zeichnung ist die unmittelbarste Geste künstlerischen Ausdrucks.

Immer und überall können wir Stifte verwenden und den Augenblick festhalten. Linien bestimmen und strukturieren dabei unsere Wahrnehmung. Sie helfen uns, unsere Welt zu verstehen.

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Gesicht, in das wir blicken. Wir lernen, wie mühelos und spielerisch der Strich werden kann, wie er anschwillt, abtaucht, Fahrt aufnimmt, knorrig verharrt, um dann mit Leichtigkeit den letzten Akzent ins Gesicht zu setzen.

Verschiedene Materialien sollen zum Einsatz kommen.
Wir erweitern unsere Möglichkeiten vom Bleistift über Kreiden hin zu Tuschezeichnungen mit der Bambusfeder oder zu einem Pinsel.

So entdecken wir schnell die eigene Handschrift und unsere Vorlieben. Gleichzeitig erweitern wir unsere Art zu sehen und entdecken die Freude an der Portraitzeichnung.

Das Bild zeigt eine Porträtzeichnung mit Tusche frei nach einem Foto der Sängerin Björk.

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien ihrer Wahl mitbringen.
Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.
Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Materialempfehlung der Kursleiterin:

Zeichen-Untergründe unterschiedlicher Art

Skizzenpapier A3

kräftiges, saugfähiges Zeichenpapier, A4 oder A3

Aquarellpapier im Block, ab ca. 220g, glatte Struktur, A4 oder auch größer

verschiedene Zeichenuntergründe, z.B. Packpapier, graues Papier, Tonpapier, Reststücke

1 – 2 Bögen großes Zeichenpapier, ca. 70 x 100 cm

Werkzeuge und Materialien

Bleistifte, Stärke 2B bis 8B, gern auch die dicke Variante

Kreiden, z.B. eckige Pittkreide in Grau, Rotbraun, Schwarz und Weiß

Buntstifte, Aquarellstifte

alles, was mitgebracht werden kann oder ausprobiert werden möchte wie wie z.B. Kugelschreiber, Feinliner, Filsstifte

Bambusfeder; kleiner, flacher Borstenpinsel, Größe 10 – 14

Wasserglas, kleine Mischpalette, Mallappen, „Schmierpapier“

Malkittel oder Arbeitskleidung

Auch Porträtvorlagen können gerne nach eigenen Wünschen mitgebracht werden. Vorteilhaft sind Schwarz-Weiß-Bilder. Bitte auf Hell-Dunkel-Kontraste in den Gesichtern achten. Die Dozentin bringt ebenfalls eine Fülle von Vorlagen mit.

Conny Himme, Foto: Volker Beinhorn

Informationen zur Kursleiterin

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung. Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend. Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken. Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.

www.connyhimme.de