

## Information zum Kurs

Kursthema: **Monotypie und Leporello – Einzigartig Drucken**

Technik: Drucken mit unterschiedlichen Materialien auf Glasplatten

Kursleiterin: Heidemarie Utecht

Termin: Mittwoch 6.8. bis Freitag, 8.8.2025

Kursnummer: S25\_SW1\_K13

Preis: 285 Euro

Teilnehmende: bis 8 Personen

Auch als Tageskurs für 95 Euro buchbar!



Das Bild zeigt im Vordergrund Leporellos mit Monotypien.

## Kursbeschreibung

Die Monotypie bedeutet nichts anders als: **einzigartig gedruckt.**

Hier wird gedruckt und mit Form und Farbe experimentiert!

Es können große und kleine Arbeiten entstehen, Postkarten, Klappkarten, Leporellos und ganz individuelle Formate.

Diese Druckgrafik ist eine Verbindung von Malerei, Zeichnung und Grafik.

Es geht um die Art und Weise, wie und wie viel Farbe und auch welche Materialien auf die ebene Fläche aufgetragen werden und auch wie viel davon wieder weggenommen wird.

Ein einzigartiges Bild entsteht nach und nach durch viele Schichten.

Neben dem Auftragen von Farbschichten können zusätzliche Materialien wie zum Beispiel Pflanzenteile, Textilien oder andere Strukturen aufgebracht und mit abgedruckt werden.

Durch die Freude am Experimentieren entsteht in diesem Kurs ein persönlicher, künstlerischer und ganz und gar einzigartiger Abdruck und somit ein persönlicher Ausdruck auf dem Papier.

**Leporello bedeutet, ein langes Stück Papier oder Karton in gleichmäßigen Abständen abwechselnd vorwärts und rückwärts zu falten, ähnlich einer Ziehharmonika.** Die vielen Unikate, die hier entstehen können auch auf Karton geklebt und als Leporello gebunden werden.

## Material

Das Material wird mitgebracht, vor Ort erworben und kann teilweise mitbenutzt oder ausgeliehen werden.

Material wie Farben, Papier, Walzen, Platten u.s.w. werden von der Kursleiterin mitgebracht.

Es kann gegen einen Kostenbeitrag bei ihr mitbenutzt oder erworben werden.

### Materialempfehlung der Kursleiterin:

Bleistifte in unterschiedlichen Stärken  
Wasserlösliche Linoldruckfarben  
Pinsel und Spachtel in unterschiedlichen Größen  
Fineliner oder Filzstifte  
Radiergummi oder Knetradiergummi  
Lieblingsmaterial zum Zeichnen und Malen  
Malkittel  
Gutes, festes Papier

Bei zusätzlichem Bedarf an Papier oder Farben, können Sie vor Ort eine Auswahl an Materialien von der Kursleiterin käuflich erwerben.

**An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher und Wasserbehälter.**

Bei persönlichen Fragen nehmen Sie bitte mit der Kursleiterin Kontakt auf:  
[heidemarie.utecht@gmx.de](mailto:heidemarie.utecht@gmx.de)



Monotypien, Fotos: Schlei-Akademie

## Informationen zur Kursleiterin

Heidemarie Utecht liebt das handwerkliche Arbeiten mit Farbe und Material. Mit ihren Bildern möchte sie Stimmungen und Seelenzustände abbilden sowie der Ahnung von etwas Dahinterliegendem einen Raum geben. Aus diesem Grund gibt sie ihren Bildern häufig keinen Titel. Die persönliche Begegnung mit der Arbeit soll nicht eingeengt werden.

[www.atelierhaus-carlshoehe.de](http://www.atelierhaus-carlshoehe.de)



Das Foto zeigt Heidemarie Utecht.