

Information zum Kurs

Kursthema: **Drucken experimentell**

Technik: Tiefdruck mit Plastikplatten, Milchtüten und Offsetplatten

Kursleitung: Stefanie Neumann

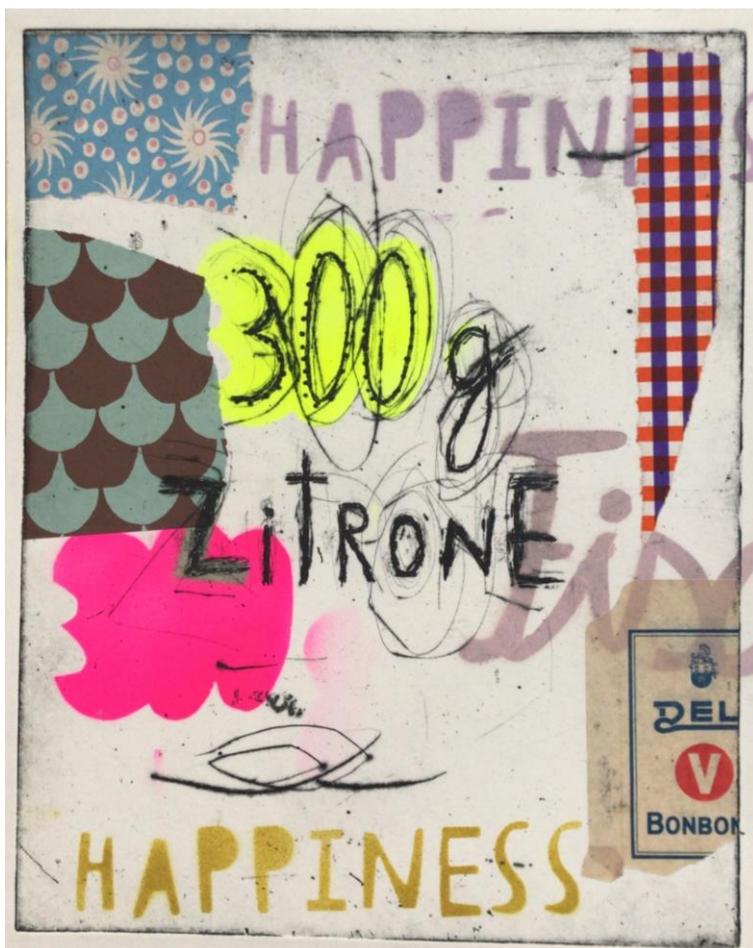
Termin: Montag 13.07. bis Freitag 17.07.2026

Uhrzeit: 9:30 – 12:45 Uhr und 13:45 – 16:30 Uhr

Kursnummer: S26_SW1_K05

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 420 Euro



Chine Collé Druck von Stefanie Neumann mit Schrift, Farbe und Collage-Elementen.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs ist eine Einführung in den Tiefdruck.

Wir verwenden Druckmaterialien und Techniken, die auch Unerfahrenen einen fröhlichen Einstieg in diese Form des künstlerischen Gestaltens ermöglicht.

Vor allem geht es darum, spielerisch und mit Spaß die Möglichkeiten des Druckens zu erkunden.

Wir beginnen die Tage im Kurs mit zeichnerischen Lockerungsübungen.

Das ermöglicht uns einen spielerischen Einstieg in die eigene Kreativität.

Tag für Tag gibt es eine Einführung in eine neue Technik, die das bisher Gelernte erweitert. An jedem Tag ist genug Zeit, um eine Technik auszuprobieren und zu erkunden. Für Profis ist dies auch eine Möglichkeit, um bereits bekannte Drucktechniken zu erweitern.

Tag 1: Wir starten mit einer Einführung in den Tiefdruck mit Kaltnadelradierung.

Tag 2: Jetzt erweitern wir die Ausdrucksmöglichkeiten durch das Einkleben von Collage Papieren während des Druckes.

Diese Technik wird Chine Collé genannt. Den Kleber dafür stellen wir selbst her.

Tag 3: Nachdem wir nun schon einiges kennengelernt haben, erweitern wir noch einmal unseren Blick auf weitere Tiefdrucktechniken. Außerdem beschäftigen wir uns mit Farbe und Wahrnehmung.

Tag 4: Heute wollen wir Schablonen anfertigen und mit Sprühdosen experimentieren.

Tag 5: Am letzten Tag werden alle Arbeiten fertiggestellt und eine gemeinsame Ausstellung vorbereitet. Diese soll ab 15.30 Uhr im Rahmen einer Abschlussrunde auch im Zusammenhang mit Arbeiten aus den anderen Kursen im Foyer der Schlei-Akademie gezeigt werden.

Material

Plastikplatten, Offsetplatten und Milchkarton, Zink und Druckpapier wird von uns vorher bestellt und kann im Kurs erworben werden.

Folgende Materialien sind in einer Materialpauschale von 20 Euro zur Nutzung enthalten:

Tiefdruckfarben, Gaze zum Auswischen der Druckplatten, Seidenpapier, Folien für Schablonen, Reiskleber, Sprühdosen und Leermaker, Reinigungsemulsion, Drucköl

Wir achten darauf, möglichst Materialien zu benutzen, die wenig Giftstoffe enthalten.

Material-Empfehlung zum Mitbringen:

- Radierwerkzeug, wer hat
- Metallspachtel, Meißel, Nägel, Steine zum Ritzen, wer hat
- Stoff zum Auswischen der Druckplatten
- gesammelte Papiere zum Einkleben: Kassenbons, Notizen, Zeichnungen, alte Briefe, Landkarten, Geschenkpapier, Tonkarton
- Schürze oder Kittel
- Einweg Gummihandschuhe
- Küchenrollen
- Wasserfester Edding
- Bitte Mappe für die Drucke mitbringen!

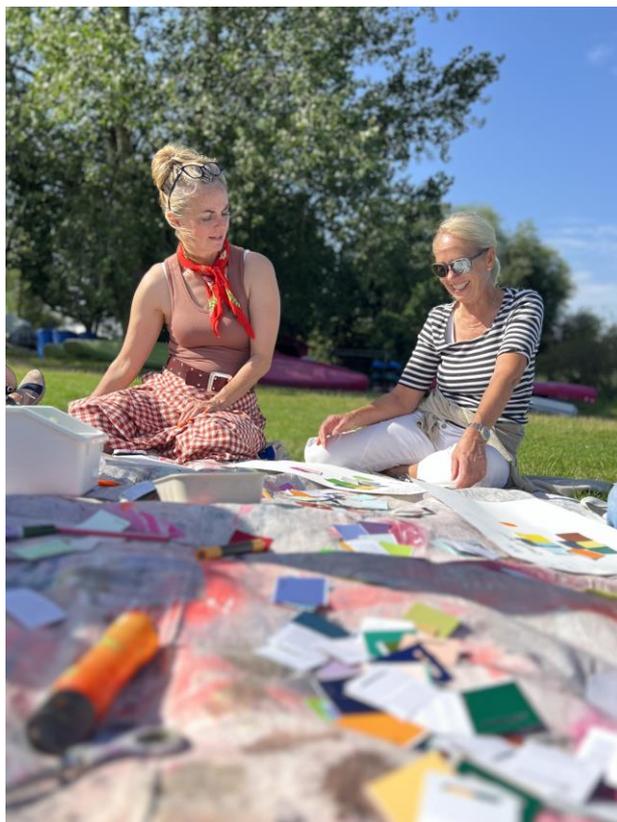


Materialien für Drucktechniken, auf der linken Seite Farben und Druckerpresse. Auf der rechten Seite Sprühdosen.

Informationen zur Kursleiterin

Stefanie Neumann wurde in Schleswig geboren und ist in Norddeutschland aufgewachsen. Sie absolvierte ihr Kunststudium in Kiel und London, war Stipendiatin in Paris und lebt gegenwärtig in Berlin. Hauptsächlich arbeitet sie mit experimenteller Radierung und gemischten Druck- und Maltechniken. Von 2017-2023 unterrichtete sie als Dozentin an der Muthesius Kunsthochschule in Workshops experimentelle Drucktechniken. Neben Ausstellungen im In- und Ausland verbindet sie diese auch immer wieder mit Workshops für Laien oder Profis. Sie möchte in ihren Kursen künstlerisches Schaffen als Lebenserfahrung vermitteln und Glück im kreativen Prozess erfahrbar machen.

www.stefanieneumann.de



Das Bild zeigt Stefanie Neumann, links, mit einer Kursteilnehmerin auf dem Rasen am Schlei-Ufer in Sundsacker während des Moduls „Farbe und Wahrnehmung“.