

Information zum Kurs

Kursthema: **Der Weg zum Comic – Zeichnen, Erzählen, Staunen**

Technik: Zeichnung, Gouache, Lasur-Technik

Kursleiter: Birger Thorin Grave

Termin: Montag 13.07. bis Freitag 17.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_SW1_K08

Teilnehmende: bis 8 Personen

Kosten: 420 Euro



Hier siehst du ein Beispiel, wie ein Comic entstehen kann.

Links die Vorzeichnung in Bleistift, rechts die fertig kolorierte Geschichte.

Es ist ein Ausschnitt aus einem Comic von Birger Thorin Grave.

Kursbeschreibung

In diesem Comic-Kurs hast du die Chance, deine kreativen Ideen in eine packende Geschichte zu verwandeln – im Comic nennen wir das Storyline.

Ganz wie im Film, nur, dass du hier alles selbst machst:

Regie, Kamera und mehr!

Klar, das klingt nach einer Menge Arbeit, aber dafür darfst du alles genau so umzusetzen, wie du es willst.

Beim Comic bist du nicht an ein festes Querformat gebunden, sondern kannst jedes Bild so gestalten, wie es deiner Story entspricht.

Einzige Regel: Das Seiten-Layout muss stimmen.

Aber keine Sorge, dein Dozent steht dir zur Seite!

Auch alle Fachwörter wie Seiten-Layout, Panel, Storyline und Storyboard werden ganz genau erklärt.

Im Comic kommen viele Begriffe aus dem Englischen, die sich schwer übersetzen lassen, aber das wird alles im Kurs besprochen: Denn es gibt so viele verschiedene Sparten wie Cartoon, Funny, Realismus oder Comics für Kinder und Erwachsene. Die Möglichkeiten sind riesig.

Vielleicht fragst du dich: Wie finde ich meine Idee?!

Keine Sorge, das ergibt sich im Kurs ganz von alleine.

Der Dozent unterstützt dich bei Bedarf in allen Schritten, so dass du immer weiterkommst.

Es gibt unzählige Stile und Techniken, und nach dieser Woche wirst du nicht nur Mut, sondern auch das Handwerkszeug haben, um mit Freude und Selbstbewusstsein an deine eigene Geschichte zu gehen.

Kurs-Ablauf

Tag 1:

Am Vormittag geht es mit dem ersten Kennenlernen los.

Wir stellen den Comic-Kurs vor und finden heraus, welche Richtung ihr einschlagen möchtet.

Am Nachmittag geht es schon an die ersten Skizzen!

Dein Dozent schaut, wo er am besten unterstützen kann und ob sich kleine Gruppen bilden lassen. Gemeinsam werden die ersten Ideen festgelegt.

Tag 2:

Wir reflektieren den ersten Tag und alle arbeiten weiter an ihren individuellen Projekten. Nun nimmt die Storyline langsam Form an.

Immer wieder ergeben sich Gespräche und Besprechungen, so dass der Arbeits-Fluss weitergeht.

Tag 3:

Am Vormittag schauen wir zur Halbzeit auf die ersten beiden Tage zurück.

Wir besprechen den Fortschritt und entwickeln die Storylines weiter.

Am Nachmittag wird es spannend! Jetzt planen wir die Seiten mit Licht und Schatten – natürlich werdet ihr dabei unterstützt!

Tag 4:

Heute geht es ans Eingemachte!

Wir setzen eure Seiten um und nähern uns dem Finale.

Gibt es noch etwas, das wir ändern möchten?

Wir feilen an den letzten Details.

Tag 5:

Am Vormittag erfolgt der letzte Feinschliff!

Alle Teilnehmenden bringen ihre Comics zu Ende und bereiten am Nachmittag alles für die Endpräsentation vor.

Ab 15.30 Uhr können eure Arbeiten im Foyer der Akademie einem breiteren Publikum vorgestellt werden. Natürlich nur für die, die Lust darauf haben. Es gibt Kaffee und Kuchen und leider heißt es dann Abschied nehmen!

Material

Ob du Farbstifte, Pinsel oder Filzstifte liebst – jede Person hat ihren eigenen Stil und Ausdruck.

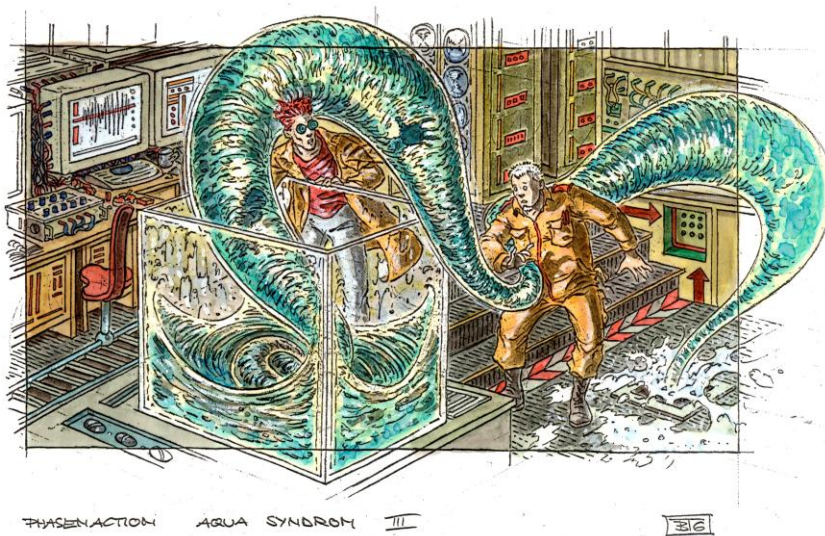
Die Technik kannst du deiner Kreativität anpassen.

Am Ende geht es darum, dass du mit deiner eigenen Handschrift gestärkt in die Welt der Comics eintauchst!

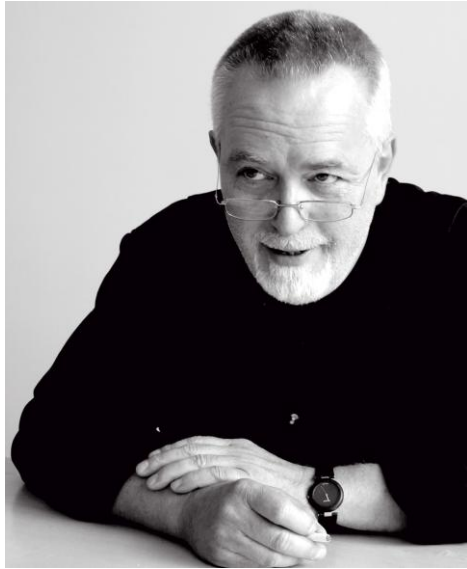
Material-Empfehlung

- weiche Bleistifte, HB, 2B und 4B
- grauer Knetgummi Radierer
- Bunt-Stifte, helles Blau, Orange & Grün
- Butterbrotpapier von der Rolle
- Pinsel: Empfehlung: Da Vinci Syntetics grün in den Größen 3, 6, 9, 12, 14
- Haar-Trockner, Fön
- 10 gewachste Papier-Teller
- Presspappe größer als A3

Die Materialien können auch vor Ort erworben oder ausgeliehen werden.



Zeichnung aus einem Comic von Birger Thorin Grave



Das Bild zeigt ein Porträt-Foto von Birger Thorin Grave

Informationen zum Kursleiter

Birger Thorin Grave ist aufgewachsen zwischen Protesten, sexueller Revolution und Flower Power, geprägt vom Streben nach Freiheit und Vielfalt, getrieben von Neugier und der Sehnsucht nach Geschichten.

Neben der Veröffentlichung diverser Comics und der Entwicklung von Filmplakaten und Storyboards für den deutschen Film unterrichtet er seit über 30 Jahren „Figürliches Zeichnen in Bewegung und Raum“ mit dem Schwerpunkt auf Comic, Illustration und Storyboard.

„Möge der Stift mit uns sein!“

Birger Thorin Grave

www.graveillustration.de