

Information zum Kurs

Kursthema: **Eitempera – Räume in Licht und Schatten**

Kursleiterin: Katharina Duwe

Termin: Montag 13.07. bis Freitag 17.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_SW1_K08

Preis: 420 Euro

Teilnehmende: 12 Personen



Eitempera-Gemälde von Katharina Duwe: Nachtbeleuchtung, 2018, 40 x 60 cm, Eitempera und auf Leinwand

Kursbeschreibung

In diesem Kurs geht es um die Auseinandersetzung mit der Technik Eitempera mit dem Schwerpunkt auf Licht in Schatten in Räumen.

Das natürliche Sonnenlicht kann einem Raum eine heitere Stimmung verleihen aber auch für bizarre Schatten an den Wänden sorgen. Es kann den Raum in geometrische Formen zerteilen oder einzelne Elemente besonders hervortreten lassen.

Anregungen liefern auch die Bühne und der Film wo die Beleuchtung für eine besondere Dramaturgie sorgt.

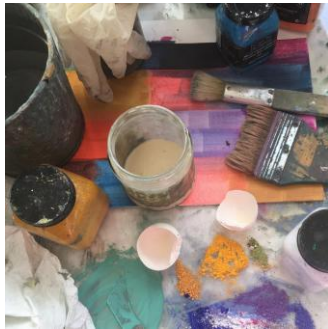
Für das Thema Licht und Schatten in der Malerei gibt es viele Vorbilder in der Kunstgeschichte.

Eigene Fotos, Zeichnungen, Skizzen, Zeitungs-Ausschnitte oder kunstgeschichtliche Abbildungen, auch aus dem Vorrat der Kursleiterin, dienen als Anregung.

In diesem Kurs werden Stück für Stück die Besonderheiten und Vorzüge der Eitempera-Farben ausprobiert und in vielen Experimenten erforscht.

Die Farbpigmente werden mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben, als wenn die Farbe fertig aus der Tube genommen wird.
Und auch das Mischen von Farb-Pigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungsprozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der eher flach wirkenden Acrylfarbe kann durch Eitempera ein viel feinerer Ausdruck erzielt werden.

Welche Möglichkeiten bieten sich hier und was ist das besondere?
Wie werden Pigmente richtig gemischt und welche Effekte lassen sich erzielen?
Die Arbeits-Ergebnisse werden immer wieder in der Gruppe besprochen.



Das Bild zeigt Eitempera-Pigmente, Pinsel, Eierschalen und Farbproben.
Foto: Katharina Duwe

Material

Materialien wie Leinwände, Pinsel, Papier, etc. können in unserem Shop erworben werden. An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher, Wasserbehälter sowie Paletten zum Anreiben der Farben.

Auch Eitempera-Pigmente stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung. Eier sind ebenfalls vorhanden.

Materialempfehlung:

- verschraubbares Glas für die Eitempera
 - Flachpinsel mit Nylonborsten
- Zum Beispiel: Boesner, Tosh-Pinselset Nr. 9 mit 7 Pinseln
- Malmesser mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben
 - Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, min. 30 x 40 cm
 - Grundierte Leinwand
 - Kreppband
 - Malkittel

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme zur Kursleiterin: atelier@katharina-duwe.de



Das Bild zeigt Katharina Duwe
Foto: Sabine Finger

Informationen zur Kursleiterin

Katharina Duwe studierte Kunstgeschichte und Freie Kunst in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie seit 1983 als freischaffende Künstlerin. Neben Lehraufträgen an verschiedenen Kunsthochschulen arbeitet sie auch als Dozentin an Sommer-Akademien.

www.katharina-duwe.de



Das Bild zeigt das Atelier von Katharina Duwe im Sommer 2020 an der Schlei-Akademie.
Foto: Schlei-Akademie