

# Plein Air Malerei

Zeichnung und Öl-Malerei an der Schlei

**Technik:** Zeichnung und Öl-Malerei

**Kurs-Leitung:** Philipp Hiller

**Termin:** Montag, 20.07. – Freitag, 24.07.2026

**Uhrzeit:** 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

**Ort:** Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

**Teilnehmende:** 10 Personen

**Kurs-Nummer:** S26\_SW2\_K17

**Preis:** 420 Euro

## Kurs-Beschreibung

Mit der Staffelei unterm Arm und der Palette in der Hand werden in nächster Nähe zur Akademie Motive gesucht, die es wert sind, in Öl festgehalten zu werden.

In der Landschaft an der Schlei werden wir das „Sehen“ lernen. Hier wird zunächst mit Vor-Zeichnungen und Suchrahmen gearbeitet, um einen gelungenen Ausschnitt zu finden. Auch das Einfangen der Farben im Freien ist eine Herausforderung, die gerne angenommen und geübt wird. Wir konzentrieren uns dabei auf den Einsatz und das Verständnis von transparenten und deckenden Ölfarben. Dabei möchten wir eine möglichst reduzierte Farbpalette einsetzen und etwas über das Mischen von Farben lernen. Während der fünf Kurstage kann so die Möglichkeit entstehen, eine individuelle Farbskala zu entwickeln, die zu einem klaren und persönlichen Erkennungsmerkmal wird.

Neben dem Einblick in verschiedene Maltechniken bietet der Kurs auch Übungen zur Komposition und Farbharmonie. Spielerisch nähern wir uns über die Zeichnung an unser Motiv an. Der Wechsel von Flüchtigkeit und Präzision bildet den Rahmen für die individuelle Annäherung an Motiv- und Farbauswahl.

Tiefe, Perspektive und Komposition sowie der Einsatz der Ölfarbe sind auch in Himmelstudien wichtige Fragen. Auch hier werden Farbauswahl, Vorder- und Hintergrund sowie Luftperspektive besprochen und geübt. Neben den Farben können auch Landschaftsformat, Untergrund und Techniken variiert werden.

## **Material**

### **Kostenlos vor Ort:**

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art
- Staffeleien und Holz-Hintergründe
- Feld-Staffelei und Hocker

### **Material-Empfehlung der Kurs-Leitung:**

- Terpentin-Ersatz
- Behälter für Terpentin
- Lappen oder Küchen-Papier
- Leinwand oder Mal-Pappen mit Formaten, die für unterwegs geeignet sind
- Dunkler Aquarell-Stift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Mal-Pinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20

- Palette
- nach Bedarf auch: Spachtel, Malmesser
- Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände
- Öl-Farben nach Vorliebe
- Sonnencreme und Kopfbedeckung

## Information zur Kurs-Leitung

Philipp Hiller ist Dozent für Erwachsenenbildung und Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Lehrgebiet „Farbe und Raumgestaltung“ an der Hochschule Ostwestfalen-Lippe in Detmold. Zudem ist er freischaffender Künstler und arbeitet gerne unter freiem Himmel in der Landschaft sowie in seinem Detmolder Atelier „Untere Schanze“.



Seine Schwerpunkte im künstlerischen Schaffen sind neben der Landschaftsmalerei auch Glasmalerei bei „Kunst am Bau“- Projekten.

Er ist außerdem Mitglied im Lippischen Künstlerbund e. V., sowie im Kunstverein Hansestadt Korbach e. V..