

# Flower Power

wild und frei

**Technik:** Acryl-Malerei

**Kurs-Leitung:** Conny Himme

**Termin:** Montag, 20.07. – Freitag, 24.07.2026

**Uhrzeit:** 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

**Ort:** Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

**Teilnehmende:** 10 Personen

**Kurs-Nummer:** S26\_SW2\_K20

**Preis:** 420 Euro

## Kurs-Beschreibung

Was kann uns mehr erfreuen als der Anblick eines blühenden Gartens? Wir werden beschenkt mit Schönheit und Leichtigkeit.

Doch in der Kunst haftet diesem Motiv etwas Biedereres an.

Von wegen! Das sehen wir anders!

Denn mit großer Leichtigkeit und schnellen Pinsel-Strichen lassen wir uns auf die Zauberei mit wilden Farben ein.

Nicht artig, sondern mit Begeisterung nehmen wir die Blumen-Motive zum Anlass, uns verschiedene Zugänge zur Abstraktion anzueignen.

Das heißt, wir schauen, was charakteristisch ist und auf welchen Wegen wir dieses Empfinden ausdrücken können.

Dabei entstehen wilde, freie und zauberhaft schöne Ergebnisse.

Und wie nebenbei erfahren wir, wie hilfreich die Farbenlehre sein kann.

Conny Himme wird euch in allen Schritten unterstützen und euch zeigen, wie schön es ist, in der Malerei frei zu werden und neue Wege zu beschreiten.

## **Material**

### **Kostenlos vor Ort:**

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art
- Staffeleien und Holz-Hintergründe
- Feld-Staffelei und Hocker bei Wunsch nach Plein Air Malerei

### **Material-Empfehlung der Kurs-Leitung:**

- Einfaches Zeichenpapier in DIN A3
- Kleine Pappen für schnelle Farbskizzen, DIN A4 oder quadratisch
- Kleine Malpappen
- Malgründe nach Vorliebe, wie Leinwand oder Malpappen oder anderes. Die Größe sollte auf eine Staffelei passen.
- Graffit-Stifte, 2B – 8B
- Farbige Stifte wie Wachs-Kreiden oder ähnliches
- Für Vorzeichnung farbiger Aquarell-Stift oder Kohle, nach Vorliebe
- Borsten- oder Synthetik-Pinsel, auch die Form je nach Vorliebe, zwischen Größe 10 und 50

- Acryl-Farben – alles, was du schon hast, bitte mitbringen!
- Bleistifte B2 bis B6
- Anspitzer
- Radiergummi
- Paletten zum Mischen
- Mallappen
- Malkittel oder Arbeits-Kleidung

**Farb-Empfehlung der Kurs-Leitung:**

- Deckendes Weiß (zum Beispiel Titanweiß)
- Schwarz
- Zinnober-Rot und Karmin-Rot (hell warm und dunkel kalt)
- Ultramarin-Blau und Kobalt-Blau
- Helles Blau (zum Beispiel Primärcyan)
- Helles Gelb (zum Beispiel Zitron, warmes Gelb, Kadmium-Gelb oder Indisch-Gelb)
- Orange
- Dunkles, kaltes Grün (zum Beispiel Phthalo-Grün bläulich)
- Rotes Braun (zum Beispiel Siena gebrannt oder Englisch-Rot)
- Gelbes Braun (zum Beispiel Lichter Ocker oder Siena Natur)

## Information zur Kurs-Leitung

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung.

Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend.

Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken.

Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.



[www.connyhimme.de](http://www.connyhimme.de)