

Information zum Kurs

Kursthema: **Flower Power – wild und frei**

Technik: Malerei mit Acrylfarben

Kursleiterin: Conny Himme

Termin: Montag 20.7. bis Freitag 24.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_SW2_K20

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 420 Euro



Ausschnitt aus einem Gemälde von Conny Himme, Komposition mit Mohn.

Kursbeschreibung

Was kann uns mehr erfreuen als der Anblick eines blühenden Gartens? Wir werden beschenkt mit Schönheit und Leichtigkeit. Doch in der Kunst haftet diesem Motiv etwas Biedereres an. Von wegen! Das sehen wir anders!

Denn mit großer Leichtigkeit und schnellen Pinselstrichen lassen wir uns auf die Zauberei mit wilden Farben ein. Nicht artig, sondern mit Begeisterung nehmen wir die Blumen-Motive zum Anlass, uns verschiedene Zugänge zur Abstraktion anzueignen.

Das heißt, wir schauen, was charakteristisch ist und auf welchen Wegen wir dieses Empfinden ausdrücken können.

Dabei entstehen wilde, freie und zauberhaft schöne Ergebnisse.

Und wie nebenbei erfahren wir, wie hilfreich die Farbenlehre sein kann.

Conny Himme wird euch in allen Schritten unterstützen und euch zeigen, wie schön es ist, in der Malerei frei zu werden und neue Wege zu beschreiten.



Ausschnitte aus Gemälden mit Blumen von Conny Himme.

Material

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.

Diese Liste stellt eine Empfehlung der Dozentin dar. Sie können darüber hinaus auch gern eigenes künstlerisches Material zum Kurs mitbringen.

Malgründe

- einfaches Zeichenpapier in DIN A 3
- kleine Pappen für schnelle Farbskizzen, DIN A4 oder quadratisch
- kleine Malpappen

Malgründe nach Vorliebe, wie Leinwand oder Malpappen oder anderes. Die Größe sollte auf eine Staffelei passen.

Stifte

- Graffit-Stifte, 2B – 8B
- farbige Stifte wie Wachskreiden oder ähnliches
- für Vorzeichnung farbiger Aquarellstift oder Kohle, nach Vorliebe
- Pinsel, Borsten- oder Synthetik-Pinsel, auch die Form je nach Vorliebe, zwischen Größe 10 und Größe 50 mm

Farben

- **Acrylfarben – alles, was Sie schon haben, bitte mitbringen!**

Außerdem:

- Bleistifte B2 – B6
- Anspitzer
- Radiergummi
- Paletten zum Mischen
- Wasserbehälter
- Mallappen
- Malkittel oder Arbeitskleidung

Dies ist eine Farbempfehlung, wenn Sie etwas kaufen möchten:

- Weiß: deckendes Weiß = Titanweiß
- Schwarz
- Zinnoberrot und Karminrot = ein helles, warmes + ein dunkles kaltes Rot
- Ultramarinblau und Kobaltblau
- optional zusätzlich Primärcyan = helles Blau
- helles Gelb: Zitron und warmes Gelb: Kadmiumgelb oder Indischgelb
- Orange
- dunkles, kaltes Grün: Phtalogrün bläulich
- rotes Braun: Sienna gebrannt oder Englischrot

Gelbes Braun: Lichter Ocker oder Sienna Natur



Tulpen, Malerei von Conny Himme.



Conny Himme, Foto: Volker Beinhorn

Informationen zur Kursleiterin

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung. Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend. Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken. Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.

www.connyhimme.de