

Mixed Media: Freie Malerei für alle

Technik: Öl, Acryl, Mixed Media

Kursleiterin: Barbara Kirsch

Termin: Montag, 27.7. bis Freitag, 31.7.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: 10 Personen

Kursnummer: S26_SW3_K27

Kosten: 420 Euro

Der Kurs ist auch tageweise für 95 Euro pro Tag buchbar.



Auf dem Tisch liegen große Pinsel und Mal-Utensilien.

Foto: Schlei-Akademie



Barbara Kirsch beim Befestigen einer Arbeit an einer Stellwand.

Foto: Schlei-Akademie

Kursbeschreibung

In diesem Kurs können alle Teilnehmenden, ob mit oder ohne Vorerfahrung, Neues ausprobieren und an bestehenden Bild-Ideen weiterarbeiten.

Hast Du vielleicht schon ein Bild angefangen und kommst nicht weiter?

Möchtest Du etwas Neues ausprobieren?

Gibt es vielleicht eine konkrete Bild-Idee oder wolltest Du schon immer mal mit Öl- oder Acrylfarbe malen, verschiedene Materialien einsetzen oder eine Collage anfertigen?

Egal, was Du machen möchtest:

Hier gibt es Anleitung, Begegnung und Austausch.

Nach einer technischen Einführung kann direkt ins praktische Arbeiten eingestiegen werden. Bei Bedarf unterstützt Dich Barbara Kirsch beim Einstieg in die Praxis.

Du bekommst auf Wunsch Tipps für Collage-, Schablonen- sowie Spachteltechnik. Auch auf den Einsatz strukturgebender Medien, wie z.B. Asche oder Struktur-Paste kann individuell Bezug genommen werden.

Bitte bring gerne schon vorhandene und auch unfertige Werke, Skizzen oder Bild-Ideen mit!

Während dieses Tages werden alle individuell bei der Bearbeitung sowohl gegenständlicher, als auch experimenteller Themen und Techniken begleitet und beraten.

In einer Abschlussrunde werden alle Bilder und Bildideen gemeinsam besprochen und angeschaut. So wird es auch für noch unfertige Bilder eine Richtung geben, um daran weiterzuarbeiten.

Material

Gerne kannst Du Dein eigenes Material mitbringen.

Zudem gibt es eine kleine Auswahl an Künstler-Materialien, wie Leinwände, Pinsel oder Papier vor Ort. Farben können gegen Gebühr auch mitbenutzt werden.

An jedem Arbeitsplatz findet sich einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher und Wasserbehälter.

Im Kurs findet außerdem eine individuelle Material-Beratung statt.

Materialempfehlung:

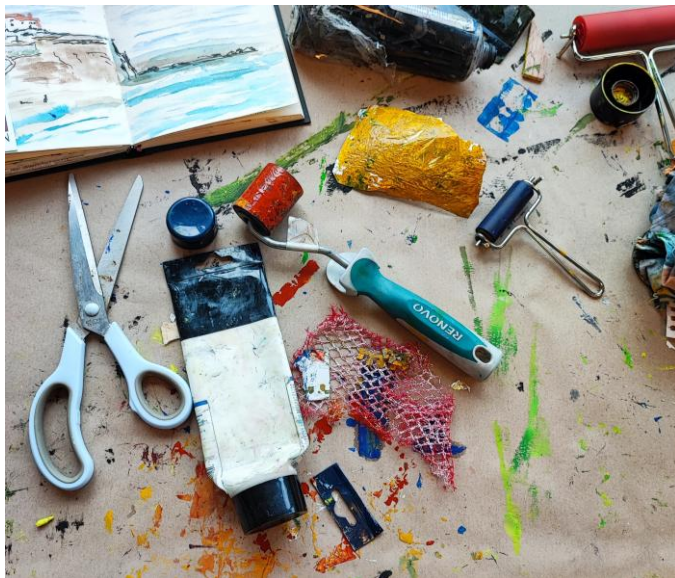
Öl, Tempera, Gouache oder Acryl

Deckweiß

Pinsel in verschiedenen Stärken

Saugfähiges Papier oder Karton, Leinwand

Wer mit Collage arbeiten möchte: Schere, Kleber



Das Bild zeigt verschiedene Materialien auf einem Arbeitsplatz.

Foto: Schlei-Akademie

Informationen zur Kursleiterin

Barbara Kirsch studierte von 1983 bis 1991 bei Harald Duwe und Peter Nagel an der Kunsthochschule in Kiel Malerei und Grafik bei Fritz Bauer. Seit Abschluss ihres Studiums arbeitet sie freiberuflich. Neben vielen Ausstellungen und Kunstprojekten im In- und Ausland besitzt sie einen großen Erfahrungsschatz in der Lehre. Ihr Schwerpunkt ist neben anderen künstlerischen Techniken vor allem die Malerei. Als Lehrende unterrichtet sie beispielsweise an der Kieler Kunsthalle und bietet unterschiedliche Formate an. Mit ihrer Philosophie alle Kunst-Interessierten – unabhängig vom Bildungsgrad – für künstlerische Inhalte zu begeistern, freuen wir uns, sie als neue Dozentin seit 2021 bei der Schlei-Akademie zu können.

<https://www.barbarakirsch.de>



Das Foto zeigt Barbara Kirsch.