

Information zum Kurs

Kursthema: **Collage und Natur**

Technik: Zeichnung, Aquarell, Collage

Kursleiterin: Janine Tüchsen

Termin: Montag 27.07. bis Freitag 31.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_S3_K29

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 420 Euro



Das Bild zeigt eine Zeichnung mit Collage-Elementen von Janine Tüchsen.

Kursbeschreibung

Schnelle Skizzen in der Natur und unter freiem Himmel oder detailreiche Darstellungen mit Tusche, Aquarell- und Collagetechnik führen zu einer künstlerischen Verbindung mit dem Ort an dem wir arbeiten und unseren eigenen Ideen.

Von der Umgebung an der Schlei inspiriert werden wir an Kompositionen arbeiten, die faszinieren, überraschen oder hinterfragen, immer aber die eigene Gedankenwelt zeigen.

Wie machen wir das?

Eine Collage ist eine Kombination aus verschiedensten Materialien und Techniken. Also sammeln und verarbeiten wir Skizzen und Zeitungsausschnitte, Bilder und anderes Material mit dem wir unsere eigenen Gedanken illustrieren.

Wir fügen Schnipsel zusammen, kleben, zeichnen, malen und kommen so zu ganz neuen Bildern, die aus der Spontanität und aus uns selbst heraus entstehen.

Beflügelt oft von überraschenden Gedanken und spontanen Einfällen entstehen durch diese Darstellungsart persönliche, intuitive Werke, die eine starke Ausdruckskraft haben.

Hier eröffnen sich ganz neue Welten!

Gemeinsam blicken wir auch in die Geschichte der Collage und lassen uns von Künstler_innen wie Herta Müllers geklebte Wortfetzen oder Kurt Schwitters gefundene Objekte – ermutigen und inspirieren.

Unseren persönlichen Stil finden wir über die Darstellung wie zum Beispiel vom Reißen über Kleben bis zum Überlagern und durch eigene Skizzen und Malerei ergänzen.

Vorgehensweise und Material

Für diesen Workshop werden Skizzenbücher im A5 Format genutzt, die als Grundlage der entstehenden Arbeiten und als Sammlung unserer Gedanken dienen. Diese sind für 8 Euro bei der Akademie käuflich zu erwerben. Es können auch eigene Bücher mitgebracht werden.

Sie werden selber als Ausgangsbuch für eine Collage-Sammlung und gleichzeitig bieten sie die Grundlage für Vorarbeiten im größeren Format.

Alle sind hier willkommen – Vorkenntnisse sind für diesen Kurs nicht erforderlich.

Ihr könnt alles mitbringen, was ihr für die Collagen braucht:
Zum Beispiel Fotografien, Zeitschriften-Ausschnitte, Manuskripte, Texte aber auch Farben, Stifte, Kohle oder Tape.

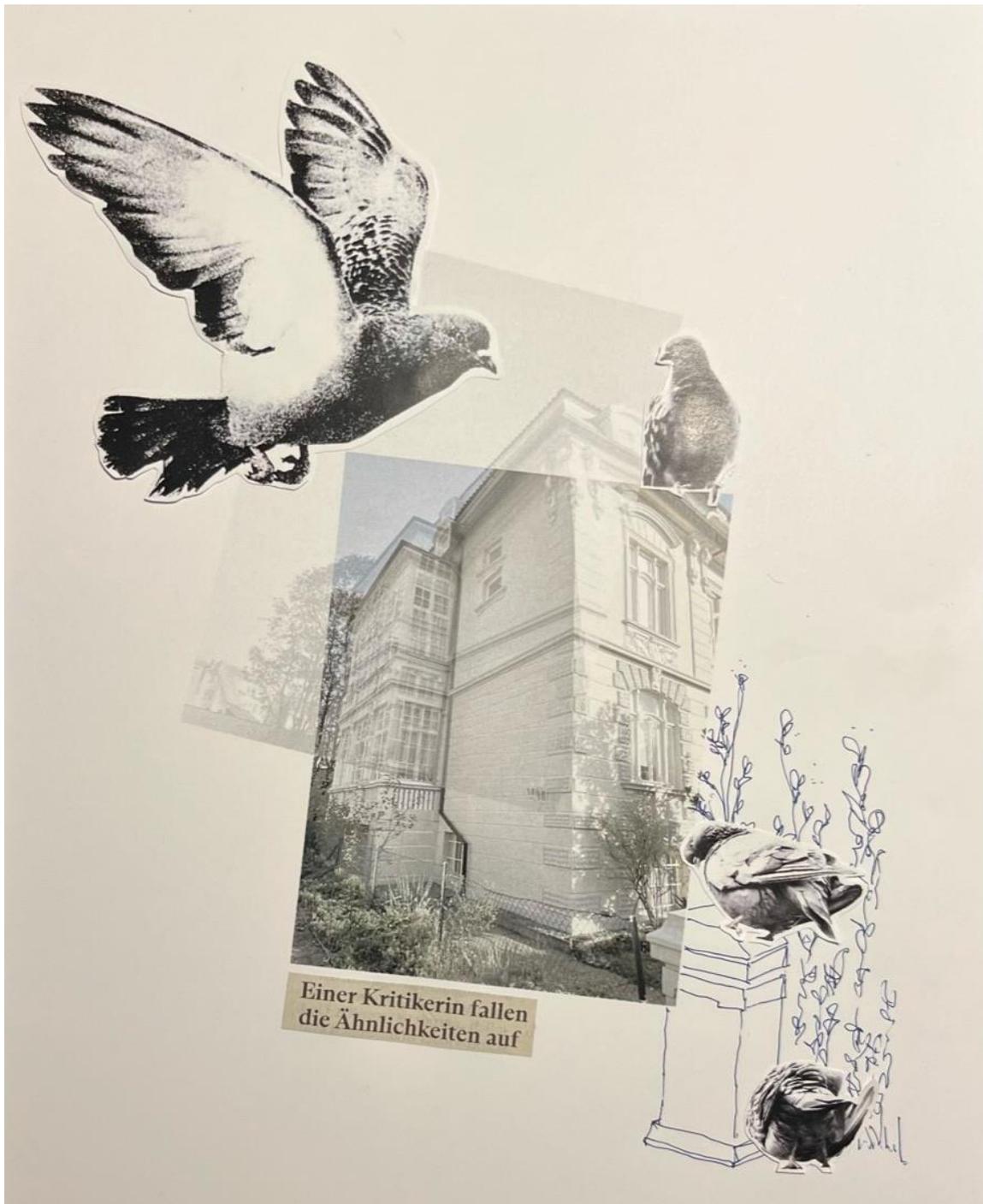
Wir werden auf Entdeckungstour gehen – dabei mal kleine Ausschnitte mal größere Zusammenhänge als Ausgangspunkt unserer Zeichnung wählen. Standort und Betrachtungsweise können sich dabei ändern.

Informationen zur Kursleiterin

Janine Tüchsen ist Architektin und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule Ostwestfalen Lippe im Lehrgebiet Architektur und Kontextuelles Entwerfen. Mit ihren Studierenden entwirft sie Gebäude und Räume, die Bezug auf die Umgebung, die Geschichte des Ortes und auf Erinnerungen nehmen. Skizzieren und Zeichnen ist ein wichtiges Werkzeug in der architektonischen Verständigung und somit in ihrer Arbeit an der Hochschule nicht wegzudenken – aber auch in ihrer Freizeit oder auf Reisen ist das Skizzenbuch ein allgegenwärtiger Begleiter.



Das Bild zeigt ein Porträtfoto von Janine Tüchsen.



Collage und Zeichnung von Janine Tüchsen mit Tauben und der Aufschrift „Einer Kritikerin fallen die Ähnlichkeiten auf.“