

# Aquarell Experimentell

**Technik:** Aquarell und Misch-Technik

**Kurs-Leitung:** Kerstin Mempel

**Termin:** Samstag, 18.07. – Sonntag, 19.07.2026

**Uhrzeit:** 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

**Ort:** Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

**Teilnehmende:** 10 Personen

**Kurs-Nummer:** S26\_WE1\_K11

**Preis:** 190 Euro

## Kurs-Beschreibung

Dieser Wochenend-Kurs widmet sich dem freien, experimentellen Arbeiten mit Aquarell-Farben. Neben klassischen Techniken erkunden wir kreative Varianten, indem wir Aquarell mit verschiedenen Materialien wie Sand, Salz, Moorlauge und Kreide kombinieren.

Auf dem Aquarell-Papier entstehen spannende Texturen und Effekte.

Wir arbeiten im Freien oder nach individuellen Vorstellungen und Vorlagen.

Durch spielerisches Überlagern von Motiven öffnen wir neue Perspektiven und fördern ungezwungenes Experimentieren.

Realistische Darstellungen werden durch abstrakte Elemente ergänzt, sodass Themen wie Bild-Komposition, Farb-Lehre, Farb-Mischung und Material-Kunde praxisnah behandelt werden.

Am Kurs-Ende haben die Teilnehmenden einen umfassenden Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten der Aquarell-Malerei und können ihren individuellen Stil bereichern.

Dieser Kurs ist für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene geeignet.

## **Material**

### **Kostenlos vor Ort:**

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Wasser-Behälter
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art

### **Kostenpflichtig zum Mitbenutzen:**

- Aquarell-Farben
- Feld-Ausrüstung, wie Sitzkissen oder Hocker bei Wunsch nach Plein Air Zeichnung

### **Material-Empfehlungen der Kurs-Leitung:**

- Klebestift, Krepp-Klebeband sensitiv, von Tesa: rosa
- Schere
- Aquarell-Pinsel: Stärke 10, 12, 24
- einfacher Borsten-Pinsel
- Aquarell-Farbe, Tuben, oder Näpfchen von Schmincke
- Aquarell-Block: 24 x 32 cm
- Aquarell-Papier nach eigenem Geschmack: gerne DIN A3 Format

- auf Wunsch können auch Leinwände mitgebracht werden: mindestens zwei bis drei Leinwände mindestens 30 x 40 cm mit UNIVERSAL-Grundierung für Aquarell oder Gouache geeignet
- Aquarell-Stifte Albrecht Dürer von Faber Castell
- wasser-löslicher Graphit-Stift von Faber Castell in 4B oder 6B
- Bleistift 2B oder 4B
- Anspitzer
- kleine Tube Gouache weiß oder Acryltube weiß
- Papier-Set BlockSelection von Hahnemühle.
- Mütze oder Kopftuch für eventuelles Arbeiten im Freien
- eigene Vorlagen wie Fotos von Pflanzen und Blumen

Bei weiteren Material-Fragen, wende dich bitte direkt an die Kurs-Leitung: [kunst-kiel@gmx.de](mailto:kunst-kiel@gmx.de)

## Information zur Kurs-Leitung

Kerstin Mempel lebt in Kiel und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Dozentin in ihrem Atelier Schleuse Nord, Kiel Wik. Sie hat an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel bei Peter Nagel und Elisabeth Wagner freie Kunst studiert.

Ein Schwerpunkt in ihren Arbeiten ist das Aquarell in seiner vielfältigsten Form. Sie reist viel in der Welt herum und arbeitet vorzugsweise im Freien. Kerstin Mempel hat seit über zwanzig Jahren Ausstellungen im In- und Ausland und ist Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Schleswig-Holstein sowie im Künstlerbund Rendsburg - Eckernförde e. V..

