Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Kursbeschreibung

Thema: Aquarell in seiner ganzen Vielfalt

Technik: unterschiedliche Aquarell-Techniken

Kursleitung: Kerstin Mempel

Termin: Samstag 18.7. bis Sonntag 19.7.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_WE1_K11

Teilnehmende: 10 Personen

Kosten: 190 Euro

Verschiedene Aquarell-Techniken von Kerstin Mempel.

Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

Kursbeschreibung

Auch in diesem Wochenendkurs geht es um das experimentelle Arbeiten mit Aquarellfarben. Neben klassischen Techniken erkunden wir kreative Varianten, indem wir Aquarell mit verschiedenen Materialien wie Sand, Salz, Moorlauge und Kreide kombinieren.

Auf unterschiedlichen Untergründen – von Papier bis Leinwand – entstehen spannende Texturen und Effekte.

Wir arbeiten im Freien oder nach individuellen Vorstellungen und Vorlagen. Durch spielerisches Überlagern von Motiven öffnen wir neue Perspektiven und fördern ungezwungenes Experimentieren.

Realistische Darstellungen werden durch abstrakte Elemente ergänzt, sodass Themen wie Bildkomposition, Farblehre, Farbmischung und Materialkunde praxisnah behandelt werden.

Am Kursende haben die Teilnehmenden einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten der Aquarellmalerei erhalten und können ihren individuellen Stil bereichern.

Die Kursleitung stellt Materialien zur Verfügung und unterstützt gerne bei Fragen oder eigenen Arbeiten.

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Aquarell auf Bütten

Die drei Bilder zeigen Ausschnitte aus Arbeiten mit verschiedene Aquarell-Techniken von Kerstin Mempel.

Material

Bei uns gibt es eine kleine Auswahl an Künstler-Materialien vor Ort zu erwerben. Farben können gegen Gebühr auch mitbenutzt werden. Im Kurs findet außerdem eine individuelle Material-Beratung statt. Wassergläser, Zeitungspapier, Putzlappen und einfaches Drucker-Papier auch Skizzenpapier in A3 und A4 ist an jedem Arbeitsplatz vorhanden.

Diese Materialien müssen nicht vorhanden sein, sind aber sinnvoll:

- Klebestift, Krepp-Klebeband sensitiv, z.B. von Tesa: rosa
- Schere, Bleistift 2B oder 4 B, Anspitzer
- Aquarellpinsel: Stärke 10, 12, 24
- einfacher Borstenpinsel
- Aquarellfarbe in Tuben oder Näpfchen z.B. von Schmincke
- Aquarellblock: 24 x 32 cm
  Empfehlung: Selection von Hahnemühle
  Dieser einseitig verleimte Block besteht aus zwölf verschiedenen Aquarellpapieren: sieben Echt-Bütten- und fünf Akademie-Aquarellqualitäten. Die Papierauswahl zeigt die Vielfalt der Oberflächen und Grammaturen des Hahnemühle-Aquarellsortiments.
- Aquarellpapier nach eigenem Geschmack: gerne A 3 Format
- Aquarellstifte z.B. Albrecht Dürer von Faber Castell
- wasserlöslicher Graphitstift z.B. von Faber Castell in 4 B oder 6 B
- kleine Tube Gouache weiß oder Acryltube weiß

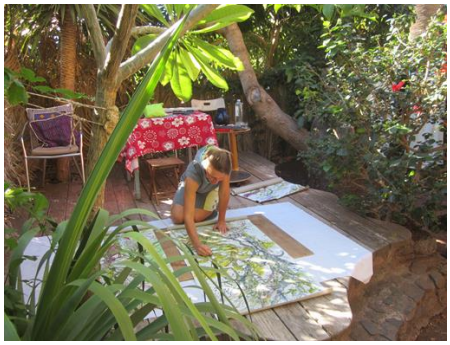
Je nach Zeit und Wetter skizzieren wir auch mal im Freien:
Dafür wird benötigt: Sitzkissen oder kleiner Hocker, dieser kann an der Akademie ausgeliehen werden; Mütze, Tuch, Wasserflasche

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme mit Kerstin Mempel über Mail: kunst-kiel@gmx.de

Informationen zur Kursleiterin

Kerstin Mempel lebt in Kiel und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Dozentin in ihrem Atelier Schleuse Nord, Kiel Wik. Sie hat an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel bei Peter Nagel und Elisabeth Wagner freie Kunst studiert. Ein Schwerpunkt in ihren Arbeiten ist das Aquarell in seiner vielfältigsten Form. Sie reist viel in der Welt herum und arbeitet vorzugsweise im Freien. Kerstin Mempel hat seit über zwanzig Jahren Ausstellungen im In- und Ausland und ist Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Schleswig-Holstein sowie im Künstlerbund Rendsburg - Eckernförde e.V.

www.kunst-kiel.de



Die Bilder zeigen Kerstin Mempel beim Malen unter freiem Himmel im Sommer auf Gomera.