Schlei Akademie
Freiraum für Kunst

# Information zum Kurs

Kursthema: Art-Journaling

Technik: Buchbinden und Mischtechniken

Kursleiterin: Maria Müller-Leinweber

Termin: Samstag 18.07. bis Sonntag 19.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S26_WE1_K12

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 190 Euro

Das Bild zeigt verschiedene künstlerisch gestaltete Bücher mit Blick auf bunte Seiten.

# Kursbeschreibung

Der Kurs kann mit dem 5-tägigen Kurs zusammen oder einzeln gebucht werden. Auch an diesem Wochenende geht es um eine Mischung aus handwerklicher und künstlerischer Tätigkeit.

Es wird ein kleines Buchprojekt hergestellt, was nicht so groß und aufwendig ist, wie die Arbeit in dem langen Kurs. Es entsteht ein kleiner und feiner Schatz, der sich gut überall hin mitnehmen lässt.

In kleinen Übungen werden Möglichkeiten der Seiten- und Farbkomposition erprobt, Schriftgestaltung geübt und Variationen der Mixed-Media-Techniken erkundet.

Das kleine Buch wird in diesem Kurs äußerlich fertig gestellt. Die innere Gestaltung wird im Kurs begonnen und darf zu Hause fortgesetzt werden. So könnte es gelingen, den kreativen Weg beizubehalten und in den Alltag zu integrieren.

Das eigene Art-Journal ist eine Einladung, Ideen festzuhalten und in einem geschützten Rahmen mit Wort, Farbe, Form und Material zu spielen.

Das Bild zeigt einen Stapel mit selbst hergestellten Büchern.

Das Bild zeigt ein in Leder gebundenes Buch sowie Farbe, Stifte, Feder und Pinsel.

## Material

Grundsätzlich werden diese Materialien gebraucht:

- Zeichenmaterial
- Acrylfarben in kleinen Mengen
- Papier für die Bücher und Collagematerial
- Werkzeug zur Papierbearbeitung
- Buchbindewerkzeug und Kleber

Eine detaillierte Materialliste wird den Teilnehmer*innen etwa 3 Monate vor Kursbeginn per Mail zugeschickt.

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme mit der Kursleiterin: mail@mamuelei.de

„…Mir ist es wichtig, nicht EINE Technik zu vermitteln, sondern dazu anzuregen, frei zu sein! Sich begeistern zu lassen, zu experimentieren und seine persönlichen Vorlieben zu entdecken. Die Vielseitigkeit der Materialien zu nutzen und sich beliebig zwischen abstraktem und konkretem Arbeiten zu bewegen. Es geht um den Entstehungsprozess! Lasst euch nicht von einem vorher festgelegten Plan einengen. Sammelt Ideen, lasst euch inspirieren, habt Freude am Kombinieren, seid neugierig… und überrascht euch am Ende selbst, wohin diese Reise führt…"

*(Maria Müller-Leinweber)*

# Art Journaling

## Was bedeutet das eigentlich?

Art kommt aus dem englischen und bedeutet Kunst.

Der Begriff Journal wird in vielen Sprachen verwendet und mit Zeitschrift oder Zeitung, Tagebuch oder Logbuch übersetzt.

Hier geht es darum, persönliche künstlerische Ideen in einem Buch zusammenzubinden.

Das können Farben, Muster, Illustrationen oder Zeichnungen sein, festgehaltene Gedanken oder gesammelte oder eingeklebte Momentaufnahmen.

Die Tätigkeit des Art Journalings bedeutet, Gedanken zu sortieren, in neue Reihenfolgen zu bringen, Ideen zu sammeln und so Lebensausschnitte zu verwandeln und künstlerisch zu dokumentieren.

Dabei entsteht ein ganz persönliches Zeitdokument.

Dieses Buch ist Deine Sprache und Deine Kunst!

# Informationen zur Kursleiterin

Maria Müller-Leinweber hat in Hamburg Illustration studiert und viele Jahre für Verlage, Firmen und ein Trickfilmstudio gearbeitet.
2011 hat sie ihr „Atelier Mamülei" in Ahrensburg gegründet und unterrichtet dort gemeinsam mit einem Team aus weiteren Illustratorinnen, Künstlerinnen und Pädagoginnen alle Altersgruppen in vielen Kursen pro Woche im Malen, Zeichnen und Gestalten.
Parallel zur Atelierleitung arbeitet Maria Müller-Leinweber als freie Künstlerin.
Die vielfältigen Themenfelder und handwerklichen Gebiete, die sie schon während des Studiums begleitet haben, fließen in ihre Arbeiten und die Inhalte ihrer Kurse ein: Zeichnung und Malerei, Drucktechniken und Collage, Schriftgestaltung, Objektbau und Buchbinderei.
Sie ist in vielen Welten zu Hause und genießt die Spielmöglichkeiten, die sich dadurch ergeben. Es verbinden sich abstrakte Formen, Farbharmonien, konkrete und erzählerische Komponenten miteinander.

Das Foto zeigt Maria Müller-Leinweber.