

Spaß am Drucken – Einzigartig Drucken

Experimente mit Monotypie

Technik: Monotypie & Leporello

Kurs-Leitung: Heidemarie Utecht

Termin: Samstag, 25.07. – Sonntag, 26.07.2026

Uhrzeit: 9.30 – 12.30 Uhr und 14.00 – 16.30 Uhr

Ort: Albert-Schweitzer-Schule, Sundsacker

Teilnehmende: 8 Personen

Kurs-Nummer: S26_WE2_K23

Preis: 190 Euro

Kurs-Beschreibung

Monotypie heißt nichts anderes als einmalig gedruckt.

Dabei entsteht ein Bild, das irgendwo zwischen Malerei, Zeichnung und Druck-Grafik liegt – spontan, experimentell und immer überraschend.

In diesem Kurs kannst du nach Lust und Laune ausprobieren, wie Farbe auf die Druck-Platte aufgetragen, verändert oder wieder weggenommen wird. Schicht für Schicht entsteht so dein ganz eigenes, einzigartiges Bild.

Du kannst zusätzlich mit Materialien wie Pflanzen-Teilen, Textilien oder Strukturen experimentieren und spannende Abdruck-Effekte erzielen. Der Spaß am Ausprobieren steht dabei ganz im Vordergrund!

Aus den entstandenen Unikaten kannst du am Ende kleine Serien oder ein Leporello gestalten – ein gefaltetes Kunst-Objekt, das deine druck-grafische Entdeckungs-Reise zeigt!

Material

Kostenlos vor Ort:

- Drucker-Papier in DIN A4 und DIN A3
- Küchentücher und Feucht-Tücher
- Gebrauchte Pinsel und Stifte jeder Art

Kostenpflichtig zum Mitbenutzen:

- Druck-Farben
- Dickes Papier
- Walzen und Platten

Material-Empfehlung der Kurs-Leitung:

- Bleistifte in unterschiedlichen Stärken
- wasser-lösliche Linoldruck-Farben
- Pinsel und Spachtel in unterschiedlichen Größen
- Fineliner oder Filzstifte
- Radiergummi oder Knet-Radiergummi
- Lieblings-Material zum Zeichnen und Malen
- Malkittel
- gutes, festes Papier

Bei weiteren Fragen nehmen Sie bitte Kontakt mit der Kurs-Leitung auf:
heidemarie.utecht@gmx.de

Information zur Kurs-Leitung

Heidemarie Utecht liebt das handwerkliche Arbeiten mit Farbe und Material.

Mit ihren Bildern möchte sie Stimmungen und Seelen-Zustände abbilden sowie der Ahnung von etwas Dahinterliegendem einen Raum geben. Aus diesem Grund gibt sie ihren Bildern häufig keinen Titel. Die persönliche Begegnung mit der Arbeit soll nicht eingeengt werden.



www.atelierhaus-carlshoehe.de