

Information zum Kurs

Kursthema: Illustration – Von der Figur zur Geschichte

Technik: Mischtechnik

Kursleiterin: Franziska Ludwig

Termin: Montag 29.07. bis Freitag 2.08.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24_SW1_K06

Teilnehmende: bis 8 Personen

Kosten: 400 Euro



Franziska Ludwig mit ihren Kursteilnehmer*innen. Das Bild zeigt den Arbeitstisch mit vielen unterschiedlichen Materialien, hinten rechts die Dozentin.

Kursbeschreibung

Hier geht es um **Illustration und ums Erzählen**.

Aber was ist das eigentlich? Illustrare kommt aus dem Lateinischen und bedeutet: **Erleuchten**. Es soll darum gehen, mit Bildern eine Geschichte zu erzählen, also zum Leuchten zu bringen.

Und nicht nur irgendeine, sondern nach Deiner eigenen Idee!

In diesem Kurs erlebst Du, wie Bild- und Erzählformen gefunden werden und ganz nebenbei übst Du Bildaufbau, Erzählstruktur und Story-Board, Farbwahl und Du wählst Deine Technik.

Dieser Kurs wird von vielen Übungen begleitet.

Aber womit fängst Du an?

Zunächst mit einer Figur oder einem Charakter.

Diesen entwickeln wir in den ersten beiden Kurstagen ganz spielerisch.

Dafür arbeiten wir auf Papier.

Du kannst gerne alle Deine Lieblingsmaterialien wie Stifte und Farben verwenden.

Zunächst wird einfach drauflos gezeichnet: Dinge, die wir mögen, Tiere oder Figuren. Wir wollen dabei ganz sanft einsteigen und erst einmal Inspiration finden. Hier kannst Du Dich auch mit den anderen austauschen und ihr werdet erleben, **wie leicht und spielerisch daraus eine Hauptfigur entstehen wird**.

Anschließend wollen wir die Figur etwas näher kennenlernen, damit wir wissen, wie sie so ist, was mag sie, wo und wie sie lebt.

Also skizzieren und beschreiben wir **auch ihre Umgebung**.

Und schon kann die Geschichte beginnen:

Du kannst gespannt sein, denn nun werden unerwartete Dinge passieren und wir begeben uns **mit unserer Hauptfigur** in ein großes oder auch nur ganz kleines Abenteuer: Schritt für Schritt, aber in deinem eigenen Tempo!

Im Austausch mit der Gruppe wird Deine Geschichte nun zum Leben erwachen.

Ein **Story-Board** hilft Dir beim Erzählen und finden Deiner Bildfolge.

In diesem Kurs lernst Du, wie das geht.

Am Ende ist es Deine eigene Geschichte und Du kannst sie mit anderen teilen und Dich darüber freuen.

Freu dich auf einen intensiven, fröhlichen Kurs mit vielen Überraschungen!

Material

Viel Material brauchst Du nicht, nimm einfach alles mit, womit Du gerne arbeiten möchtest.

Hier ist eine Empfehlung:

2 Bleistifte in den Stärken HB und B2

Aquarell-, Acryl-Farben, Buntstifte, Pinsel

Aquarell-, Acryl-, Zeichen-Papier, z.B. Mixed-Media-Papier in DIN A4

Tusche und Feder, Pinselstift

Anspitzer

Schere

Klebestift oder flüssiger Kleber

Papier jeder Art, bei Wunsch auch ein Skizzenbuch in einer Wunsch-Größe

Und womit reist du?

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzplatten, Unterlagen und Wasserbehälter.



Das Bild zeigt einen Arbeitsplatz mit Handy, vielen Farbstiften, Schere, Papier und zwei Händen, die an einem Fuchs-Porträt arbeiten aus dem Kurs von Franziska Ludwig an der Schlei-Akademie.



Am Ende des Kurses können die Geschichten und Bilder einem größeren Publikum vorgestellt werden. Hier sind zwei Personen zu sehen, die anhand ihrer Bilder anderen von ihrer Reise erzählen.

Informationen zur Kursleiterin

Franziska Ludwig studierte Illustration an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Seit Oktober 2022 unterrichtet sie dort den Kurs „Narrative Illustration“.

In Kiel hat sie ein Atelier und arbeitet dort als freie Illustratorin an verschiedenen Projekten. Sie zeichnet für Erwachsene ebenso gern wie für Kinder.

Menschen und Tiere mit menschlichen Zügen stehen im Fokus ihrer Bilder. Dabei geht es ihr besonders um die kleinen Momente, die Gefühle und Absurditäten, die der Alltag hervorbringt.

www.franziskaludwig.de



Das Bild zeigt Franziska Ludwig inmitten eines Kurses an der Schlei-Akademie