

Information zum Kurs

Kursthema: **Vom Gesicht zum Porträt**

Technik: Porträt malen mit Acrylfarben

Kursleiterin: Conny Himme

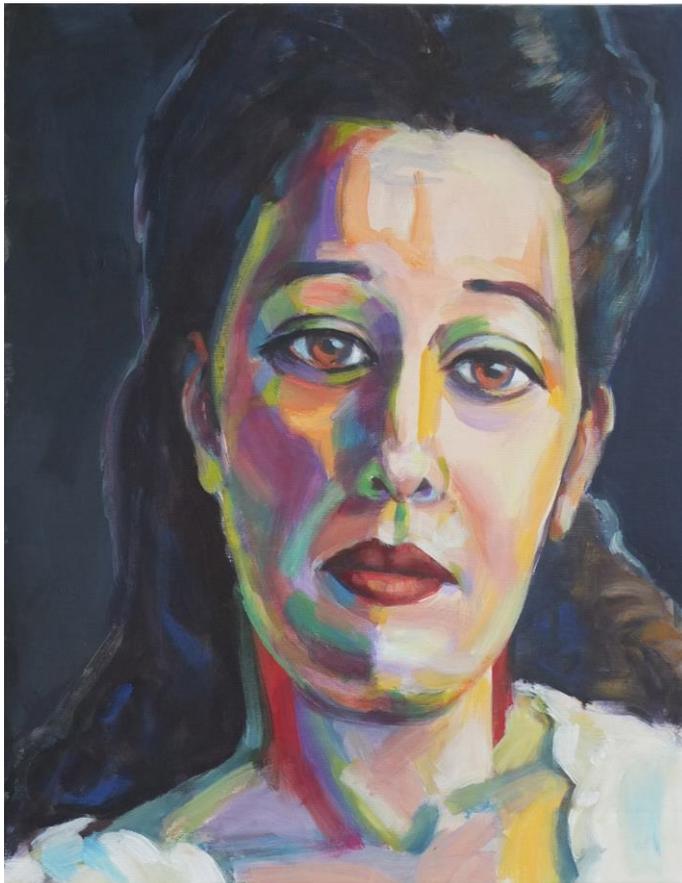
Termin: Montag 19.8. bis Freitag 23.08.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S24_SW4_K39

Teilnehmende: bis 12 Personen

Kosten: 400 Euro



Gemälde von Conny Himme eines Porträts.

Kursbeschreibung

Lebendigkeit im Ausdruck, nicht Perfektion, ist das Ziel in diesem Kurs. Keine Angst vor dem Porträt!

Wir beginnen mit Wahrnehmungsübungen, die Sie überraschen werden, skizzieren mit dem Pinsel und wagen uns an vibrierende Farbigkeit – um festzustellen, dass das Gesicht sowohl Erfahrenen als auch Ungeübten ein spannendes Feld zum Experimentieren bietet.

Grundlagen der Proportion finden spielerisch den Weg ins Bild.

Wir setzen kontrastreiche Spuren im temperamentvollen Farbraum oder entscheiden uns für sanfte Farbstimmungen. Für jede Porträt-Idee bieten sich zahlreiche Umsetzungsmöglichkeiten an.

Sie werden bei Ihren Schritten individuell begleitet.
Werkbesprechungen einzeln und in der Gruppe vertiefen das Verständnis für Farbgesetze und Komposition.



Malerei von Conny Himme.

Material

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.

Diese Liste stellt eine Empfehlung der Dozentin dar. Sie können darüber hinaus auch gern eigenes künstlerisches Material zum Kurs mitbringen.

Malgründe

- einfaches Zeichenpapier in DIN A 3
- kleine Pappen für schnelle Farbskizzen, DIN A4 oder quadratisch
- kleine Malpappen

Malgründe nach Vorliebe, wie Leinwand oder Malpappen oder anderes. Die Größe sollte auf eine Staffelei passen.

Stifte

- Graffit-Stifte, 2B – 8B
- farbige Stifte wie Wachskreiden oder ähnliches
- für Vorzeichnung farbiger Aquarellstift oder Kohle, nach Vorliebe
- Pinsel, Borsten- oder Synthetik-Pinsel, auch die Form je nach Vorliebe, zwischen Größe 10 und Größe 50 mm

Farben

- **Acrylfarben – alles, was Sie schon haben, bitte mitbringen!**

Dies ist eine Farbempfehlung, wenn Sie etwas kaufen möchten:

- Weiß: deckendes Weiß = Titanweiß
- Schwarz
- Zinnoberrot und Karminrot = ein helles, warmes + ein dunkles kaltes Rot
- Ultramarinblau und Kobaltblau
- optional zusätzlich Primärcyan = helles Blau
- helles Gelb: Zitron und warmes Gelb: Kadmiumgelb oder Indischgelb
- Orange
- dunkles, kaltes Grün: Phtalogrün bläulich
- rotes Braun: Sienna gebrannt oder Englischrot
- Gelbes Braun: Lichter Ocker oder Sienna Natur

Hautfarbe lernen wir in allen Nuancen mischen!
Hier muss keine Farbe mitgebracht werden.

Außerdem:

- Bleistifte B2 – B6
- Anspitzer
- Radiergummi
- Paletten zum Mischen
- Wasserbehälter
- Mallappen
- Malkittel oder Arbeitskleidung



Porträtmalerei von Conny Himme.



Conny Himme, Foto: Volker Beinhorn

Informationen zur Kursleiterin

Conny Himme ist Künstlerin und Kunstdozentin aus Überzeugung. Ihre Arbeiten bekunden eine vielschichtige Auseinandersetzung mit den Facetten menschlichen Daseins. So sind der Mensch, seine Suche und sein Ausdruck immer in ihren Arbeiten anwesend. Sie begeistert sich und andere für die Farbe und all ihre Möglichkeiten, die eigene Sehnsucht nach Ausdruck auf vielfältige Weise auszudrücken. Das Erkunden der Themen und das Lernen mit Humor sowie dabei Spaß und fundierte Kenntnisse zu vermitteln, sind ihr ein Herzensanliegen.

www.connyhimme.de